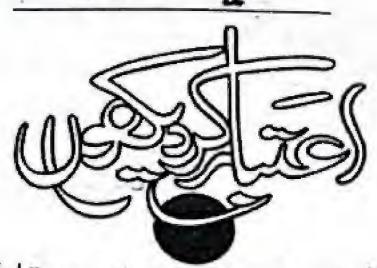


ياسين نشاط



وہ جسے ہی ہیں کی کھرسے لوئی بر آرے میں فقیم الدين كوبر آجمان ديكي كراس كامنه كروا موكيا-"فروا!"وه زور ع چلائی-

"جی!" کی کوئی سےاس کاسربر آرہوا۔ "ميرے كرے من أؤ فورا"-" كتے ساتھ بى ده سيرهاب چره كى-برآدے سے برے اى جان اي بیر روم کے دروازے میں کھڑی اے دیکھتی رہیں۔وہ جانتی تھیں فقیرالدین کی آمداہے دنوں ڈسٹرب رکھے گی۔ کیکن ان کی بھی مجوری تھی۔وہ ہولے ہولے چلتی فروا کے پاس آئیں۔وہ جائے کی پالی ٹرے میں رفے بالی لوازمات بلیٹوں میں تکال رہی تھی۔ "بن کے پاس جلی جا۔اے کمنا خفامت ہو میری پیاری بجبوری بن کئی ہے۔ ابھی تو میں زندہ ہوں۔ مر تی تو جیسا بھی ہے متمهارا باب ہے۔ سریر ہاتھ تو رکھے گا۔"وہ فرواے زیادہ شایر خود کو سکی دے رہی

فروانے خاموتی ہے سربلادیا۔ "آپ چائے پیس گی؟" رے اٹھاتے ہوئے اس نے یو چھاتوای جان نے منع کردیا۔وہ بر آمدے میں آ

"تم چائے بتاتی ہویا یائے گلاتی ہو؟" وہ رشنایا نج من من من الي جائے بناتي ہے كه جھنوں منه ميں سواد رمتاب اور اوحرجائے بكا يكاكر كالاياني سامنے ركه ديا جا آہے۔ مینول بعد آیا ہول اور بیاسو کھی سردی جائے مندر ماری جاری ہے۔ کرموں جلی! حمیس آگر میں اتنا

ى تاپىند مول توبلواتى كيول موجى وه بيشه كى طرح نان اساب شروع ہوئے تھے۔ فروانے جلدی سے ثرے تیائی برر تھی اور بھاگ کراویر آئی۔ ندامنڈرے یاس کھڑی اڑتی پتنگوں کودیکھ رہی تھی۔

"کیابات ہے ندا؟" وہ اس کے قریب آکربولی توندا کی محویت ٹوٹی لیکن اس نے رہے تہیں موڑا۔ "اباکے آنے سے خفاہو؟"وہ اس کے سامنے آن کھڑی ہوئی۔

"ابامت كهواس شخص كو مجھے اس رشتے كى توہين محسوس ہوتی ہے۔"وہ کرواہث سے بولی۔ فروائے اسے دونوں بازووں سے پکڑااور جاربائی ر بھادیا۔اور خود بھی ساتھ بیٹھ گئے۔ ندایو نہی ڈولٹی پٹنگوں کو دیکھتی ربی-اے اپنا آپ بھی سی پٹنگ کی طرح لکتا تھا۔ اس کی سلامتی بھی پینگ کی طرح تھی۔جب ڈور کئے۔ وہ مینیے آگر تی۔اے لکتاای جانان کا آسان ہیں اوروہ ہی ان کی ڈور بھی کان دونوں کا دجودای جان کے دم حم

"فرواً ای جان تھیک توہوجائیں کی تال؟"اسنے بری آس اور امیدے چھولی بس سے بوچھاتھا۔ "الله كرے گا۔وہ جانيا ہے تا جم اى جان كے بغير ي محمد بهي نهيس تم فكر مت كرو- دعا كرو-" فروا جهولي تقى ليكن سمجه دار بهي اور اكثروه بي بري بمن كوسمجهايا بھی کرتی اور بسلایا بھی کرتی۔ نداکی پریشانی کم نہ ہوئی

یہ جو مخص بنجے آیا بیٹھا ہے تا۔ یہ ای جان کی

بماری کم سیس کرے گا بلکہ کائی تکلیف وہ حرکتوں ''که دیں گی۔ای جان جانتی ہیں کہ تم ان کی وجہ سے اور بردھائے گا۔ اور اس کی موجودگی میں تووہ تھیک مميں ہونے والی مم ای جان سے کمو-اے والی ود کیاتم میں ہوتیں؟"اس نے فرواکی بات کاف بھیج دیں۔ ہمیں کی کی ضرورت نہیں۔" ندا کے اعصاب سے ہوئے تھے وہ اس مخص کو برداشت ودید سارا کھروسرب ہو تاہے ندا۔ لیکن ہمیں ای كرف كاحوصله ركھتى بى نە تھى-دەاس كاباب تھا-جان کی بات کو بھی سمجھ لینا چاہے۔وہ بھی اپنی جگہ صرف برتھ مرفیقکیٹ کے خانے میں ورنہ وہ تینوں ورست ہیں۔ نام کا بی سمی رشتہ تو ہے تا۔ اس سے توکب کااس مخض کوای زندگی ہے نکال چکی تھیں۔

كوئي بهي أنكار نهيل كرسكتا-تم زياده منتش مت لو-وه

فروانے اسے بہلایا۔ خود ہی ایک دو دن میں داپس خلے جائمیں سے۔ انہیں

ائی بہو ' بھابھی بنانے کا خواہاں تھا۔ ابانے رائے

پوچی دوجی کرگئی۔ ''اگر تو کئی کوپیند کرتی ہے تو بھی بتادے۔ ہم تیری مرضی کے خلاف نہیں جائیں گے۔"امال نے اے

مثولا تعاب « نهیں اماں ایسی کوئی بات نہیں لیکن " وہ کھھ بولتے بولتے جب کر می ۔ تصور میں کوئی تھاتو سمی کیکن س صد تک بیروہ نہ جان یائی تھی۔ "لیکن کیا 'بیٹا جو دل میں ہے کھل کر کہو۔ تمہارے ابانے مجمعے ای لیے تمارے یاس مجمعاے کہ اگر تمهاری این کوئی پندہے تو تا دو-' "الى پندنىي-كين من ميرامطلب ب وہ جو تادرہ بھو بھو کے بیٹے ہیں ناشہریار ... وہ بس اپٹھے لکتے ہیں۔"اس نے جہ جبکتر ہوئے بتایا تھا۔ تاورہ پوچو در حقیقت المال کی چوچو تھیں ہلکن وہ

"شہریار! لیکن ان کی طرف ہے ایبا کوئی اثیارہ نہیں۔شایداس کے کہ وہ رہنے میں تمہارے پچا لگتے ي- "يال سوچ من يرد كئ تحيل-" مكے تونہيں۔" بے ساخته اس كے منہ سے نكلا

س بھی انہیں بھو بھوہی کماکرتے تھے۔

"میں تمہارے اباہے کہتی ہوں۔ وہ پھوپھوے بات کر دیکھیں۔"امال اٹھ گئیں لیکن اس کی نوبت ہی ہیں آئی۔ نادرہ بھو بھو خود سوالی بن کر جلی آئیں كم اشهار خود زرش كويند كرتے تھے اور بہت سكے مال کو این پندے آگاہ بھی کر چکے تنے اور نادرہ میم ازرش کی تعلیم عمل مونے کے انظار میں تھیں۔ المال نے اباکو زرش کی پند کے بارے میں بتا دیا تعا- يون نمايت خوش اسلولى سيبه رشته طعيا كيا-اور شہوارچو نکہ تین سال عے لیے کمپنی کی طرف سے الكليند جارب تصاس كي آنا "فانا النوونول كانكاح ہوا 'اور یوں شہوارنے تین ماہ بعد زرش کو بھی ایے ياس بلاليا_

بھی رشنا بیکم کے بناکمال جین ہے۔ میں تو حران ہول کہ آخراس عورت نے کیا کھول کریلادیا ہے ،جوبیان کوچھوڑی نہیں رہے۔" فرواکی آنکھوں کی اداسیاں اس کے لیج میں کمل کئیں تووہ خاموش ہوگئ۔ " اس عورت کو قصور وار تھسرانے کی ضروت نسی۔ یہ خود کیاائے کرورتھے کہ اینے رشتوں کو جملا کراس عورت کے گھنے سے لگ کرجا بیٹھے۔انہیں شرم تک نہیں آئی۔ رشتوں کویامال کرتے ہوئے" ندا کے کیجے میں نفرتیں ہی تھیں۔ "من توبير سوچي مول اي جان كودايس آنامي نهيس چاہیے تھا۔ وہیں رہیں۔ اس مخص کے کیے تونہ بند منتار تا-" فرواكي آنگھوں ميں بحرطال اتراتھا۔ " چلونیچ چلیں۔ کچھ کھانے کا کرلیں ورنہ پھراس مخص کایارہ چڑھاتو سارا محلہ نے گا۔" ندانے کماتو دونوں اٹھ کرنیجے آگئیں۔ فقیہ الدین بر آمدے فی وى لاوُنج مِن مُعْقَل مو تفك تفي اور ابنا فيورث جينل لگائے موسے ای جان مغرب کی نماز کی تیاری کررہی تھیں۔ فروانجی وضو کرنے چکی گئے۔ جبکہ ندا کجن میں آ

''ندانمازر مه لیما!''ای نے ایسے کین م*س گھتے دیکھ* كر آوازلكاكي تحمي جيوه ان سي كر كني تقي-

زندگی آتی بھی خوب صورت ہو سکتی ہے اس نے سائند کی اکلوتی بمن تھی بمی سوچا بھی نہ تھا۔وہ دو بھائیوں کی اکلوتی بس اور لاؤلی مجی۔ امال ' ابا۔ بھائی سب ہی تو اس کی خواہشیں بوری کرنے میں لکے رہے۔ وہ تھی بھی تو كى كانچ كى كريا جيسى-جود كلماب ساخته پيار كرين كو محل جا آ۔ آج تک اس کی ہرخواہش پوری ہوئی تھی۔ جس چزراس نظروالی زبان بلانے سے سلےاس كى دسترس من آجاتى-ليكن اس قدر محبت اور توجه نے بھی اس کا دباغ خراب نہیں کیا تھا۔وہ جمال جاتی اسے اطوار 'انی تفتیوے سب کاول موہ لیتی -بری ہوئی وہ ایک آئیڈیل پکرمی دخل گئے۔ ہر کوئی اے الدین نے اپناسان سمینا تھا اور چوکھٹ کے ساتھ خیال رکھتے جیسے وہ کوئی کانچ کی گڑیا ہو۔ ان کی زندگی سمی کوئی ندا اور فرش برسے برتن سمیٹی سمیٹی رک خیال رکھتے جیسے وہ کوئی کانچ کی گڑیا ہو۔ ان کی زندگی ہو ان کی زندگی ہوں تھیں۔ اور خوان کی دئی سکیاں عبوں کو تو ٹر کر آزاد ہوئی سمیاں کی دئی سکیاں عبوں کو تو ٹر کر آزاد ہوئی سمیاں کی دئی سمی اور خواسوچ رہی تھی کاش نفرت سمیار کی بحرور توجہ کامرکزین کی تھی وہ۔ ساتھ کاکوئی جانیہ ہو تا تو وہ نقیہ الدین کو تاتی کہ وہ اس

#

" یہ کھاتا پا ہے؟" فقیہ الدین نے ٹرے اٹھاکر پھیکی جو سامنے دیوار سے گراتے ہوئے زمین ہوس ہو گئی سالن 'چپاتیاں 'سلادادھرادھر بھر گئے 'شیشے کا گلاس چکتا چور ہو گیا۔ فروانے کجن کی گھڑکی ہے سب دیکھا بھر خاموشی سے آکر سمننے گئی۔ اندر جیٹھی ای میان کی آنکھیں لبریزہو گئیں۔ کتے سال بیت گئے تھے جان کی آنکھیں لبریزہو گئیں۔ کتے سال بیت گئے تھے ایکن 'اس مخص کے رویے میں ذرا بھی تبدیلی نہیں آئی تھی۔ جانے کیسی نفرت تھی اس کے من کے اندر جو کئی طور نکلی ہی نہیں تھی۔ ایا کا فرمان شروع ہو گئے۔

" مونوں بھی اپنی اس کی طرح نکھیاں ہو۔ سارا دن ٹیلی دیرتن پر انڈین ڈراے دیجے لیے اور بس اور وہ دو سری ہے جے سارا دن آوارگیوں ہے ہی فرصت نہیں۔ میں نے کہا کرموں جلی ! کچھ خبر بھی ہے کہ تہماری نوجوان بٹی یہ فیشنسی کیڑے اور میک اب ہے تہماری نوجوان بٹی یہ فیشنسی کیڑے اور میک اب ہے تہمیں تو خود سارا دن سوائے اپنے دکھڑے رکھنے لگیس تہمیں تو خود سارا دن سوائے اپنے دکھڑے رونے کے فرصت نہیں ۔ تم کیا کردگی بیٹیوں کی تربیت ؟ وفر نگیوں کے حوالے کر آئیں ویمال چھوڑ دیں اپنی رونے کے آوارگیوں کا بازار سجانے کے لیے۔ میں باز آیا یمال مرب رہے تہمارے یمال میری۔ رہے تہمارے یمال میری۔ میں بوتے ہی قدر ہوتی ہے تہمارے یمال میری۔ میں بوتے ہی فرج میں بوتے ہی فقیم میں بوتے ہی فقیم میں بوتے ہی فقیم میں بوج میں کی منہ سیدھا نہیں ہوتا کوئی میں نوج میں اور اپنی میری۔ کھانے تک کو نہیں ہوج میا۔ "بولتے ہی فقیم کھانے تک کو نہیں ہوج میا۔ "بولتے ہی فقیم کھانے تک کو نہیں ہوج میا۔ "بولتے ہی فقیم کھانے تک کو نہیں ہوج میا۔ "بولتے ہی فقیم کھانے تک کو نہیں ہوج میا۔ "بولتے ہی فقیم کھانے تک کو نہیں ہوج میا۔ "بولتے ہی فقیم کھانے تک کو نہیں ہوج میا۔ "بولتے ہی فقیم کھانے تک کو نہیں ہوج میا۔ "بولتے ہی فقیم کھانے تک کو نہیں ہوج میا۔ "بولتے ہی فقیم کھانے تک کو نہیں ہوج میا۔ "بولتے ہی فقیم کھانے تک کو نہیں ہوج میا۔ "بولتے ہی فقیم کھانے تک کو نہیں ہوج میا۔ "بولتے ہی فقیم کھانے تک کو نہیں ہوج میا۔ "بولتے ہی فقیم کھانے تک کو نہیں ہوج میا۔ "بولتے ہی فقیم کھانے تک کو نہیں ہوج میا۔ "بولتے ہی فقیم کھانے تک کو نہیں ہوج میا۔ "بولتے ہی فقیم کھی کو نہیں ہوج میا۔ "بولیے ہو کی کھی کھی کو نہیں ہو ہو میا۔ "بولیے ہو کے کی کھی کی کو نہیں ہو ہو میا۔ "بولیے ہو کی کھی کو نہیں ہو کی کھی کی کو نہیں ہو ہو کی کھی کو نہیں ہو ہو کی کی کو نہیں ہو ہو کی کی کھی کی کو نہیں ہو ہو کی کھی کے کو نہیں ہو ہو کی کو نہیں ہو ہو کی کو نہیں ہو کی کے کو نہیں ہو کی کو نہیں ہو کی کو نہیں ہو کی کو کی کو نہیں ہو کی کو نہیں ہو کی کو نہیں ہو کی کو نہیں ہو کو کی کو کی کو نہیں ہو کی کو نہیں ہو کی کو کی کو کی کو کی کو کو کی کو کو کو کی کو کی کو کی کو کی کو کی کو کی

ر گڑنے گلی تھی اور فروا سوچ رہی تھی کاش نفرت تابيخ كاكوئي بيانه موياتو وفقيه الدين كويتاتي كهوهاس ہے کئی گنانفرت کرتی ہے۔ فقیہ الدین کے جانے کے بعد شام تک گرمیں ا ضروگی جمائی رہی۔ کسی نے کچھے نہیں کھلیا تھا۔ ای جان بھی جادراوڑھے نیٹی رہی تھیں۔فرواانی کتابیں کھول کر بیٹھ گئی تھی اور ندا کادل ہر چیزے اچات ہورہا تھا' سوالے میں وہ ہمشہ کھلے آسان کے تلے آجایا كرتى- شام كھيل رى محى- دور افق مي دويج سورج نے ماحول کی اواسی اور خاموشی سواکردی تھی۔ آج برندے بھی سرشام ہی گھروں کولوث کئے تھے 'کہیں کوئی آواز نہیں تھی۔وہ بلامقصرِمنڈریے نیچ کلی میں جھانکنے لگی۔ گلی میں کرکٹ کھیلنے والے بیج اباہے کھیل کا اختام کے اپنے کمروں کی طرف جا رے تھے ہریات ' ہر کام کا اختیام ہو تاہے پھران کی تکلیفوں وکھوں کا اختیام کیوں نمیں مورما؟"ایسنے بے اختیار سوچا تھا۔ کیسی بے مقصد زندگی تھی ان لوگول کی- عمول اور د کھول سے بھربور- اور جو بھی دہ

مان بثيبان ان غمول كو بعلا كرمنسنا جا بتين تو فقيه الدين كو

جانے کیے خبرہوجاتی۔وہان کی ہسی کو ملیامیٹ کرنے

حوربہ کے بعد زارااس دنیا میں آئی اور پھرمعید۔ ان کی فیلی مکمل ہو گئی۔معید کی دفعہ تووہ بہت کمزور تھی اور پھر پچھے پیجد گیاں ایسی تھیں کہ سی سیشن کرنا بڑا۔وہ ہپتال سے گھر آئی توشہریا رنے کانوں کوہاتھ لگا ل

ابندكون 57 اكت 2015

طے آتے

کول کو تسلی دے لیا کرتی تھی اور تلا کر باتیں حوریہ اب دو سال کی ہوگئی تھی اور تلا کر باتیں کرنے گئی تھی اور تلا کر باتیں کے باوجود جڑواں ہی گئے تھے۔ معید تو خبرویے ہی ویک تھا۔ زارا کی صحت بھی کچھ خاص نہیں تھی کہانے بینے کے معالمے میں وہ دونوں ہی ایسے تگ کمانے بینے کے معالمے میں وہ دونوں ہی ایسے تگ سارا کام وہ تھک جاتی اور رات کو جب بستر پر لیٹتی تو برن پھوڑے کی ان دو کھ رہا ہو تا۔ میڈ ہفتے میں ایک بار معائی کرجاتی پھر بھی روز کا بھراوا اس قدر ہو تاکہ وہ ہاکان ہوجاتی ۔ ایسے میں شہرار کی محبت اسے پھرے تار ہو جاتی اور وہ ایکے دن کے لیے تیار ہو جاتی بازہ دم کر دیتی اور وہ ایکے دن کے لیے تیار ہو جاتی میں دہ واپس پاکستان جانے کے دن گئین دل ہی دل میں دہ واپس پاکستان جانے کے دن گئین نے مزید دوسال بڑھا گئین نے مزید دوسال بڑھا

ہے۔ وقشہ مار نہیں!" وہ ہے بسی سے یہ خبر من کر چلائی تھی۔ شہوار نے جرانی ہے اسے دیکھا۔ اسے شاید اس

ردعمل کی توقع نہیں تھی۔ دوکیاہوا تہیں خوشی نہیں ہوئی؟"

المعلق المحال ا

در بس بھی مجھے اور بچے نہیں جائیں۔ تمہاری مالت دیکہ کر تو میں ڈر ہی گیا تھا۔ خداناخواستہ تمہیں کچے ہوجا باتو بھی یہ بچے میں کیسے سنجال یا آ۔ 'مشہوار کے لیجے میں محبت تھی۔ ''بس ان بچوں کے لیے!''وہ کبیدہ خاطر ہوئی تھی۔ ''جس ان بچوں کے لیے!''وہ کبیدہ خاطر ہوئی تھی۔

"بل ان بچوں کے لیے!"وہ کبیدہ طاهر ہوئی گ"ہل تو۔اب ہماری دنیا تو یہ بچے ہی ہیں۔"شہوار
نے شرارت ہے اے دیکھا تھا۔وہ رونے کو تیار تھی۔
یعنی میں کچھ نہیں۔ جہشموار نے آگے بردھ کراس کی
پیشانی جوملی۔

جیمی و است کی ایک دو سرے کے لیے لازم و ملزوم ہیں۔ میں 'تم ۔۔ یہ بچے۔ مل کری توقیلی بنتے ہیں۔ اور یہ سب میں نے نسیں اہل جان نے کملا بھیجا ہے۔ انہیں ائی بہوکی زندگی عزیز ہے 'وہ تم سے بیار بھی تو بہت کرتی ہیں۔ "شہوار نے رسان سے کماتو وہ مسکرا

دن سیم کوئی شک نہیں پھو پھو واقعی مجھے مال کی طرح جاہتی ہیں اور شہوار میرے ول میں بھی ان کے طرح جاہتی ہیں اور شہوار میرے ول میں بھی ان کے لیے بہت عزت اور احترام ہے۔"

"ہل جانتا ہوں ' جبھی تو تم ساس کو زیادہ اور مال کو ا

ہل جاتیا ہوں ہی ہو مسل وریادہ اور مال ہو کہ وریادہ اور مال ہو کہ وار مال ہو ہوں آیا تھا کہ تم ابنی خیر خیریت کی اطلاع بھی میمینوں بعد دیتی ہو اور معلیٰ جان الگ خفا ہو رہے تھے۔" شہوار نے سفے معید کو بیار کرتے ہوئے زرش کے پہلو میں لیٹی ابنی معید کو بیار کرتے ہوئے زرش کے پہلو میں لیٹی ابنی دونوں بیٹیوں کو بھی محبت باش نظروں سے دیکھا اور ساتھ میں ابنی ساس سے ہونے والی شکووں شکا توں سے بحرور گفتگو کالب لبازرش کو سایا۔

وہ ای اور اہا کی محبول سے واقف تھی وہ جائی تھی وہ اسے بہت یاد کرتے تھے۔ لیکن وہ جان ہو جھ کر انہیں مینوں فون نہیں کرتی تھی۔ وہ جو بل بھر ان سے دور نہیں رہی تھی اب تین سالوں سے انہیں دیکھ تک نہ ہائی تھی اور جس دن اس کی اہاں سے یا ابا سے بات ہوتی فہ پسروں جھپ جمعی کر روتی ۔ وہ نہیں جاہتی میں کہ اس کے آنسو شہریار دیکھیں سو ممضوطی کاخول جرحمائے وہ شہوار کی ذبائی ہی ان کی خریت معلوم کر

مار 58 مار عاده

بدیات نہیں بتا آ۔ لیکن مجھے پاچلاہے کہ انکل ندا کے ليے رشتيند كردے ہيں۔" "انكل بلعنى ندا كوالدصاحب... آپ كوكىيے يا

"جس اڑے کو انکل نے ندا کے لیے پند کیا ہے اس نے بتایا ۔ جمعے یہ بات کمنی توسیں جاہیے۔تم لوگ کمیں غلط مطلب نہ نکال او۔ کیکن بیر سیج ہے ان دونول بہنول کے لیے جو اؤ کے انکل نے پند کیے ہیں وہ دونوں انتائی آوارہ ہیں اور برطاتو ڈرکز لینے کا بھی عادی ہے اور اس کی پیرعادت آخری اسٹیج تک پہنچے چکی ہے۔ یہ بھی بھی موت کا شکار ہو سکتا ہے۔" ابو بکر انتائي فكرمندي سيتارب تص

"انكل اي بيول كي خيرخواي كاتوخير سوچ بھي نہيں سكتے-"نبيه، فكرمندى سے بولى مى-

"لکین بیر رشتہ تو میں مھی شمیں ہونے دوں گ۔ ساری زندگی عذاب میں کائنے کے بعد بھی سکون کا ایک مل نہ ملے تو کیا فائدہ ایس زندگی کا۔"اس نے فورى طورير تونداكو كجهنه بتايا كالالسال سيبات كرلي اور انسیس بھائی کی پندے آگاہ بھی کرویا۔الل خوش ہو تیں لیان بھر کھے سوچ کر ہولیں۔

"نبیمیہ تیرے ابانہیں مائیں گے تو تو جانتی ہوں اپنے اصولوں کے کتنے کیے ہیں۔اور فروا کے والد کو تو ویے بھی پند نہیں کرتے۔وہ بی کیا 'سارا محلہ ان کی كرتوتوں سے واقف ہے۔ اور ان سے میل جول رکھنا بھی کوئی پیند نہیں کر تا۔ "امال کی تمام ہاتیں بھی بھی تعمیں اور حوصلہ شکن بھی۔

" آپ بات تو کریں ۔ اور پھراس میں ندایا اس کی ای اور بھن تو قصور وار تھیں 'وہ تو خود ان کی وجہ سے بریشان ہیں اور ان کو کھرمیں نہیں تھنے دیتی۔ آپ ابا کے خیالات بھائی کی پندہتا کرجانے کی کوشش کریں محیایا وہ بھائی کے لیے مان جائیں۔الماند ابست انھی لوک ہے۔ آپ لوگوں کی عزیت کرے کی۔"امید ببيهدنے بھی تهيں چھوڑی تھی۔ ليكن اس نے ابھی

شہوار اس کی بریشانیوں کی کمبی نسٹ سن کر ہننے لگا۔ زرش نے غصے سے دیکھاتووہ سنجیدہ ہو کربولا۔ " بيرتوواقعي پريشان كن حالات وواقعات بير تم ایسا کرو پاکستانی خلی جاؤ۔ کچھ عرصہ کے لیے نانیاں واديال مميس يح يالنا أور سنحالنا خوب سكما دس

"شهرار کی بات بن کراس کا چیرو کھل اٹھالیکن المكے بي بل وہ بجھ ي كئ-"ميں جلي كئي تو آپ كيا كريس مخيراكيا كياريس مح؟"

"ارے بھی میں توشکر کروں گا۔ کھودن آزادی کی سائس لوں گا۔ مزے سے زندگی گزاروں گا۔"وہ پھر

"شهوار...!"اب كه ده مجمى بنس دى تقى اور شهوا ر ا کلے ہی دن اے واپس مجوانے کی تیاریوں میں لگ كماتھا_

" زندگی جیسے سزا نہیں ہوتی 'ویسے کاٹ رہے ہیں ہم " ندا نے نبیہ ہے اینے دل کا حال کما تھا ئبسمانے اے بمدردی سے دیکھا۔وہ اس کی بے صد مخلص دوست تھی ہراچھے برے وقت میں کام آنے والی اور وہ حقیقتاً "اس سے پیار بھی کرتی تھی اور اسے یار کرنے کی ایک وجہ اور بھی تھی۔وہ اس کے راج ولارے بھائی کی پند بھی تھی اور یہ بات بر بھائی نے مچھ یووز قبل اسے خود سنائی تھی 'جھے من کروہ انجیل

"دکیاواقعی۔ مگر کس مدتک آپ اس سے قلرث وغیرہ تو کرتا نہیں جاہ رہے۔ تو نہیں اور سہی اور سہی اورسى ؟"اس نے محکوک نظروں سے بھائی کود یکھا تھا۔ برنے نقلی سے اسے مکیا۔

"جوانِ بمن كابعائي مول-كسي كي عزت اجيمالنے كا سوچ بھی لیے سکتاہوں۔میں اسے بچین سے بند کرتا ہوں۔ حمہیں یاد ہے تا جب اتھویں کلاس میں تم دونول کو مہتھس پر حملیا تھا۔ تب سے اور اب تو بیا بنديدگي محبت مين و مل کئي ہے۔ ميں حميس اب بھي

المت 2015 الت 2015

"تم مستقل المال کے پاس ہی رولوا تی خوش ہو مجھ ہے الگ رہنے پر میں اپنا بیریڈ مکمل کر کے لوث آول گا۔"

"ہاں میں بھی کچھ ایساہی سوچ رہی ہوں۔"وہ بھی شرارت بھری سنجیدگی سے بولی۔"اب آپ کے پاس تو دیسے ہی ٹائم نہیں ہمارے لیے 'وہاں کم از کم امال جان تو ہیں۔ یہ نمین تمین بچے سنبھالنے میں میری مدد تو

رس کی۔" "اور جوادھر میرااراں کچھ اور بن گیاتو۔۔"انہوں نے شرارت ہے آنکھیں منکائی تھیں۔ "مجھ سے امچھی بیوی آپ کومل ہی نہیں سکتے۔" زرش کے لہجے میں اعماد 'محبت بلقین سب کچھ تھا۔ شیرار کچھ ہولے نہیں بس مسکرا دیے تھے۔اس کا یہ

يقن بے جانبیں تھا۔

یں جب بہ یک وہ ہوں ہے۔ دودن بعد ان کی فلائیٹ تھی اور اس رات موسم انہیں ڈنر کروانے لے آئے تھے۔ اس رات موسم بھی بے حداجیاتھا۔

" بھرجانے اکٹھے بیٹے کر کب کھانا نصیب ہو؟" شہرارنے آرڈر کرتے ہوئے اس کے خوب صورت سرایے پر بھرپور نظرڈ الی تھی۔

'' آیون ؟' زرش کادل یکبارگی زورسے دھڑ کاتھا۔ '' بس مجھے لگ رہا ہے اب کی بارتم امال کو اکیلی چھوڑ کر نہیں آوگی اور مجھے یہاں اکیلے ہی تین برس کائنا ہوں کے۔'' شہوار شجیدگی سے بولے تو وہ ہنس

بین "صرف آپ ہی نہیں۔ شہوار میں بھی آپ کے بغیر نہیں رہ سکتی۔ "اس نے پہلی بار کھل کر اعتراف کما تھا۔

"واقعی!"شهرار کاچهواس اعتراف سے جگمگااٹھا

ما۔ "ہوں!" ایک شرکمیں مسکراہٹ نے اس کے خوب صورت لبول کا احاطہ کر لیا تھا۔ اور شہرار نے اندر تک اس کایہ روپ سمویا تھا۔

نداکو بھی کوئی امید نہیں دلائی تھی۔
"ابا نے خیرے میرے اور فردا کے لیے بہترین
اوکے ڈھونڈ لیے ہیں۔" ندا نے خبر سائی تھی۔ جبکہ
نبیسیداس کامنہ تلنے کئی تھی۔وہ کیا کے کہ وہ یہ بات
جانتی ہے۔اگر ندا کو پاچل جا آتو وہ خفا ہو جاتی کہ اس
نے یہ بات چھپائی کوں؟

" آئی مان کے دونوں لڑکے "کی سٹے اب رشنا بیم نے نیا کھیل رچایا ہے۔ مرکبوں نہیں جاتی ہے عورت اور آگر یہ نہیں مرتی تو پھرہم ماں بیٹیوں کو ہی موت آجائے۔ یہ روزروز کاعذاب۔"ندا کچھ زیادہ ہی دلبرداشتہ ہورہی تھی۔

"اياكول سوچى بو!"نبههاناكات

" دمی ج میں بہت زیادہ تک آ چکی ہوں۔ آخر ہمارا
قسور کیا ہے۔ سب کچے رشا بیٹم کواپ نام کروا کر بھی
تیموں کی می زندگی گزار رہے ہیں ہمیری ہاں۔ ہنا
ہمول کی ہے۔ ایسے ہوتے ہیں۔ باپ ایسے ہوتے
ہیں جیون ساتھی۔ جمعے تواس رشتے ہے، نفرت ہو
ہی جون ساتھی۔ جمعے تواس رشتے ہے، نفرت ہو
ہی جون ساتھی۔ جمعے تواس رشتے ہے، نفرت ہو
ہی جون ساتھی۔ جمعے تواس رشتے ہے، نفرت ہو
ہائی کر رہا تھا۔ تو میرادل جاہ رہا تھا میں اس محف کو قل
اور تم دیکے لیما ایسا ہو جائے گا کسی دن۔ ہیں سالوں
اور تم دیکے لیما ایسا ہو جائے گا کسی دن۔ ہیں سالوں
اور تم دیکے لیما ایسا ہو جائے گا کسی دن۔ ہیں سالوں
کر روئے گئی۔ نیمہ اس کے دکھ کو سمجھ سکتی تھی۔
کر روئے گئی۔ نیمہ اس کے دکھ کو سمجھ سکتی تھی۔
لیکن وہ ہے ہیں گئی وہ اس کے دکھ کو سمجھ سکتی تھی۔
لیکن وہ ہے ہیں تھی کاش وہ اس کے لیے پچھ کر سکتی۔
لیکن وہ ہے ہیں تمی کاش وہ اس کے لیے پچھ کر سکتی۔
اس نے آیا جان سے خود بات کرنے کا اراوہ کر لیا۔
لیکن وہ ہے ہیں کیا جن تھا۔

کو سٹش کرنے میں کیا جن تھا۔

段 段 段

اس نے ڈمیروں شاپنگ کرلی تھی سب کے لیے ا بے شار تحاکف خریدے تھے ۔وہ حقیقتاً " بہت خوش تھی اور شہوار اس کو یوں خوش دیکھ کر چمیڑنے لگتے۔

بتدكرن 60 اكت 2015

"من لیس آب میں اس آوارہ سے ہر کز ہر کزشادی نہیں کردں گی "وہ چلائی تھی اور فقیہ الدین نے اس کو بالول سے بکڑ کر کھینجاتھا۔

تامراد 'بد چلن باب کے آگے زبان چلاتی ہے۔ سکھائی ہے مجھے تیری اس نے سیرے دیدوں کایانی وْهَلَ كِيا ہو گا۔ ليكن مِن الْجِي زندہ ہوں۔ مِن ديكميا مول تو اتح ك بعد كمرے كيے قدم نكالے ك- ندئ نه كرديا مختم اور تيرى مال كوتونام بدل دينا ميرا-"ا زور دار جھنے دیے ہوئے زور سے دھکیلا تھا۔ نتہجتا"وہ کھلی کھڑی کے کونے سے جا عمرائی۔وردی شدید الرائقی تھی کرمیں الیکن سے درداس دردے کہیں کم تھاجو منقیہ الدین کی صورت ان پر مسلطِ تھا۔ اس نے دویے سے اپنا چروصاف کیااور پھرجانے کہاں ہے اتنی ہمت اس کے اندر آئی کہ 'وہ فقیمہ الدین کے روبرو آگھڑی ہوئی۔ فتیہ الدین نے دوبارہ مارنے کے لے ہاتھ بلند کیا ہی تھا کہ ندانے نضامیں ہی اے روك ليا-وهاس كى جرات بردنگ ره كے اور اس سلے کہ وہ کچھ کتے۔ ندانے لیک کرمیزرے جا قوا تھا

"ندا!" فردا خوف زده مو کراس کی طرف برهمی ای جان نے سینے پر ہاتھ رکھ لیا "وہیں رک جاؤ فروا!"وہ جلائي-"ورنه مين ايخ ساتھ ساتھ سب كوحم ڈالوں گی۔" نقیب الدین کے تو چریے کارنگ ہی اوگیا تھا۔ نداسے اس بمادری کی توقع نہ تھی انہیں۔

"بيديه غلط بـ ندا- "فرواردنے كى-

" ہال غلط ہے ہے سب سی علط ہے۔ اس فخص کا پہل ہوتا تمہارااور میرااس مخص ہے رشتہ مل کاس بد کردار فخص سے رشتہ جو ژنا۔ سب بی غلط تھا۔ آگر یہ رشتہ سیجے ہو تا تو یہ محض ہمیں سِزا کیوں ریا۔ ال نے تو صرکے محوث بی رہے ہیں ہلیکن میں

نے نہیں۔اب مزیداس مخص کا ظلم نتیں سیوں گی میں اور دیکھ مال ..." وہ ای جان کی طرف بلٹی تھی۔وہ

وہلیز تھاہے تھر تھر کانپ رہی تھیں۔ ندا کیا کرنے جلی

در آپ کو ... اہمی ای دنت اس مخص سے طلاق لینا ہوگی ، حتم کرنا ہو گااس رشتے کوجس نے سوائے وکھ اور ازیت کے آپ کو پچھ نہیں دیا۔"ای نے دہل کر اسے دیکھا۔ یہ وہ کیا کر رہی تھی؟کیا کمہ رہی تھی؟اس عمرمين وه اپنے سرر خود ہي خاک ڈال ليتيں کيا؟" "ایی پلیزجان چھڑالیں اس مخص ہے۔"وہ ہتی

موئی تھی۔ مجی فقیدالدین نے آتے براء کراس پر قابوبالياادرجا قواس كماته سيحين ليا

"تومارے کی مجمعے؟" وہ غرائے تھے 'فروا اور ای جان تفر تفر كانينا شروع بوكني-

" میں ماروں گا تھے۔ تمزے مکڑے کرکے" انہوں نے چاقو اس کی گردن پر رکھ دیا۔ ایک لیے کو جان جانے کے خوف نے اسے لرزایا "لیکن ایکے ہی بل دوب خونی سے نقبہ الدین کی آنکھوں میں آنکھیں والے کوئی تھی۔

"كرس تا احمان موكا آب كامجهير-"ووزمرخند موئی تھی۔" گڑے کڑے ہو کے جینا کے کتے ہیں اليراب محم بالطيح اور تيري ال كوجمي-"وودانت ميتے "اسے برے و حکيل كربا برنكل كئے۔ اى جان كے لبوں سے سکون کی سائس خارج ہوئی۔ انہوں نے بمأك كرنداكواي ساته لكاليا

" به کیا کرنے چلی تھی تو نگل۔ مرد جیسا بھی ہوالزام عورت كوبى سهتايز تاب خداتا خواسة الريجه موحايا تو۔ میں تودونوں صور تول میں کسی کومنہ د کھانے کے قلل نمیں رہتی۔" وہ رونے لکیس فروا بھی این کے ساتھ آکرچٹ کئے۔اس کی آنکسیں بھی نم تھیں۔ لیکن ندا کی بت کی طرح کمڑی ری-اے رونانمیں أربانحالا كوجائے كياوجود بمي

ور آب جھے یا د توکریں کے تا؟"کل سے کوئی دسویں بارده بوچھرى كى -شھارىندونوںكندموں كى كرائي سامنے كواكيا اور پراس كى أتحمول ميں د کھتے ہوئے بولا۔

ابند كرن 61 الت 2015

مکن تھے اور وہ ان سب میں کہ دودن شمریا رکو فون، ی نہ کر سکی۔ اور عجیب اتفاق تھا کہ خود شہوار نے بھی رابطهنه كياتما " ناراض ہو گئے ہوں کے۔"اس نے محراتے

دد چلو معید کو سلا لول پھر فون کرتی ہول سکون ے۔"اس نے معید کو معیمتے ہوئے بلان کیا اور اسے سلاتے سلاتے اسے خود بھی نیندی آئی اور اسے سلامے سلامے ہے اور ان بھر ان کا است مجیب سا تعجیب سا خواب دیکھا تھا۔ لوگ 'خوان 'سفید کیڑے ۔۔۔ شور 'رونا پشنا۔ وہ ایک جھنگے سے بے دار ہوئی تھی۔ اس کی پشنا۔ وہ ایک جھنگے سے بے دار ہوئی تھی۔ اس کی بیثانی عن الود تھی اس نے دویے سے اپنا چرو صاف کیااور خواب کی کیفیت ہے باہر نگلنے کی کوشش کرنے

«شهرار!»اس نے بے آوازیکارا تھا۔اور پھراس ک ساری پکاریں جیے بے اثر ہو گئی تھیں۔

"تم جانتی ہوتم کیا کمہ رہی ہو؟ ابوجان نے حرت سے اسے ویکھاتھا۔

"جی ابو!"اسنے پھرے حوصلہ مجتمع کیا تھا۔ "كياس كيے كروہ تمهاري دوست ہے؟"وہ اے كوجى نظرول سے ديكه رہے تھے۔ دونهیں اس لیے کہ دہ اچھی لڑی ہے اور محض اپنے باپ کی دجہ سے اس کی زندگی خراب ہورہی ہے۔ نبيد في اراده كرليا تما بحائى اوردوست كامقدمه الأف

" تمهاری ای جان کھھ اور کمہ رہی ہیں۔ برکی خواہش ہیااس کی بھی؟ وہ بوچھ رہے تھے اوروہ بھی جیے آج مقدمہ جیتنے کاعد کے بیٹی تھی۔ " نہیں ابوجان - وہ تولا علم ہے۔ یہ بکر بھائی کی خواہش ہے اور انہوں نے ہی مجھے کما ہے اور ابو جان ... وه واقعی بهت مظلوم اوکی ہے۔ وہ اس کی ای اور بن سالوں سے اس طالم مخص کا ظلم برداشت کرنے

بعول جانے کا بھی تصور میں کیے کر لول میری ہر سانس وابسہ ہے تیری یادے ساتھ "توجان! تہیں اس دن می بعولوں گا'جب سانس لیا بمولوں گا۔ اس کے علاوہ تو نہیں۔ تم بس خیال ر کھنا۔ اپنا بھی اور میرے بچوں کا بھی۔ "پیا نہیں کیوں اس کادل بے چین بھی تھا اور اداس بھی وہ رہ رہ کر شریار کاچرہ تک رہی تھی۔ "شاید شادی کے بعد پہلی بار جدا ہورے ہیں اس لیے۔"اس نے خود کو بملایا تغله ليكن دل تفاكه مجل رباتفات مك رباتفاحي كه جهاز من بیٹے ہوئے بھی اس کاول واپس لوٹ جانے کوجاہ رہاتھا۔ لیکن وہ اس پر بھی عمل نہ کرسکی۔ اگر شہوار اس كول كے طالات جان جاتے توكيمانداق اڑاتے اس كنهن من الكسار فرشهار كاعس ابحراتها-"الى جان -" وه چوچوكى كلے لگ كرسك

«ارے میری جان! "انہول نے اسے جوم لیا۔ اے ایر اورٹ لینے پھو پھو کے جیتے آئے تھے جو کہ شروع نے ہی بھو بھو کے پاس رہے تھے۔ لیکن مجھلے کچے سالوں سے ان میں اور ان کے بھائی کے درمیان ر بحش چل آرہی تھی۔اس کیے دہ داہس ایٹ گریلے كي بي بيويموك تعارف كرواني بعي اس محفل نے نظر نہیں اٹھائی تھی ۔وہ ول ہی ول میں ان کی شرافت أورنيك طبيعت كى قائل مو كى تقى-وہ ساری رات انہوں نے جاگتے ' باتیس کرتے کزاری۔ پھوپھونے بحربور ساتھ دیا بار بار بجوں کو لیٹاتی'یار کرتیں' بحرشهار کویاد کرنے لکتیں۔ ایکلے دن وہ پھو پھو کے ہمراہ ہی ای ایا کو طنے گئے۔ وونوں بھائی

اور بعادج بھی اے مل کرخوش ہوئے ای تواسے کے لگا کرروہی پڑیں اوروہ بھی کتنامنبط كرتى آربى مى سال كے سينے سے لگ كر سارى تشنگیل مثانے کا موقع ملا تھا اور اس سے بحربور فائده اشارى مى اس كاتين دن اد حرر كن كايروكرام تھا۔ پیوپھو بھی اس کے ہمراہی تھیں۔ تین دن کیے كزر كئے اسے بابى نہ جلائىب بچوں میں اس قدر

المناركون 62 اكت 2015

سنکتے نہیں دکھ ستی۔اور میں خود کو بھی اس آگ میں چلنے سے نہیں بھا عق۔جو نقیب الدین سلکانے جا رہا ہے۔جس کاایند هن سلے میری آن بی ربی اوراب ہم دونوں کی باری ہے۔ میں توب متی ہوں کہ اور والایا ہم تینوں کو موت دے دے یا فقیر الدین کو خود کئی حرام نه ہوتی تو ہم تینوں کب کی زہر کھا کر مرکمی ہوتیں۔ ليكن يمي سوچ روك ليتي بيد زندگي تو خراب مو كئ-اس زندگی میں ہی ہشاید کچھ اجھا ہوجائے۔ حمہیں تا ہے اب دن رات میں کیا سوچ رہی ہوں؟" وہ اٹھ بیتی اس کے جرے رعب تھا۔ بہت عجب نبیس ڈری کئی۔اس کے کچھ کہنے سے پہلے وہ بول بڑی۔ "يا تهيس كياالم علم سوچى رجتى مو- مس توبير كنے آئى تھی کہ ... آگر فارغ ہوتوشام کو ذرا بازار چلیں ... مجھے و فروری چزی خرید تایس-" اس نے شاید اس کی بات سی سیس تھی۔ ای بی

ميرك دباغ مي مروقت سيات كموم رى بك من نقیم الدین کو قتل کردول-" ورید کیا کمہ رہی ہوتم ؟ بنیسر کاول دھک سے رہ

تهاراباب ب ندا - جيابمي ب ... تم ميرا خیال ہے فارغ رہ کر تمہارے دماغ میں ایسی فضول سوچیں بھر گئی ہیں۔ تم فورا" سے پہلے کا کج جوائن کرو۔ تعلیم ممل حرو-"نبیمسنے اس کے اتھے اتھوں میں لے گزاسے سمجھانا جاہاتھا۔ لیکن وہ جیسے کئی اور

بى ونيامس محى-"تمنے بے شار دفعہ ساہوگا 'باب نے بر کردار بنی كوموت كے كھاف الروما مجائيوں نے بمن كوبد جاتى ے شبہ میں کولی اردی۔ تم نے مجھی ساکسی بیوی نے بنی نے 'مال نے بد کرداری پر اپنا شوہر 'باب یا بیٹا مل کیا ہو؟ عورت کی توبد چلنی فابت بھی نہیں ہوتی ہے اسے اردیا جا آہے۔ جو مردبد کرداری کاچلا پھر ااشتمار ہوتے ہیں 'ان پر کسی کی تظریوں سیس برقی ؟ یہ کول ای بیوی مینی ان کے اتھوں مل نہیں ہوتے؟ قانون

پر مجبور ہیں۔آگر اس کے باپ نے اس کی شاوی ایس ۔ آوارہ لڑکے سے کر دی تو اس کی زندگی تباہ ہو جائے گی ابوجان۔ پلیزابوجان اے میری جگہ رکھ کرسوچیں۔ وہ ملتی کہے میں بولی۔ ابوجان چند ٹانسے خاموشی سے اے دیکھتے رے پھر کویا ہوئے۔ دیکھوبٹی!بد کوئی جذباتی مسئلہ نہیں ہےاہے عقل

ے سکھانے کی ضرورت ہے 'چلو مان لیا ہم نے تماری دوست کارشتہ برکے لیے لیا 'پرکیاہوگا؟ كيااس مخص كي خصلت بدل جائے كى ؟ نهيں بلكه وه اس بات کی سزا بھران ماں بیٹوں کودے گا۔وہ آوارہ لڑکا تہاری سہیلی کی شادی شدہ زندگی میں آگ لگائے گا اور اس کا باب 'وہ چھوٹی بیاہ دے گا اس لڑکے کے ساتھے۔اوراس کی ال اور مصیبتوں کے بیاڑتلے دب

بیا ہم ان کی کھ مدنسی کر سکتے۔ان کے اپ رشته دار کھے نہیں کریائے تو ہم کیابگا ڈلیں مے سی کا ؟مراتوایک ی بیاے میں اے کھوتا نسیں جاہتا۔اللہ کرے تمہاری میملی کو کوئی اچھااور گھر مل جائے۔ ليكن بيثاوه ہم نہيں ہوں ہے۔ اب تم جاسكتی ہو۔" انہوں نے دو ٹوک بات کرے کویا اپنے نصلے پر مرانگا

"ابوجانِ آبِ غورِ توكريسِ؟"اس نے ابوى كے عالم میں باب کودیکھالیکن ان کے چرے پراس کی بات رِ غُور کرنے کے کوئی مثبت اثرات نہیں تھے وہ دل برداشته ی با برنکل آئی اور سیدهی نداکی طرف چلی آئی۔وہلائش آف کے بیریراوندھی دراز تھی۔ "كيى موندا؟"اس نے لائٹس آن كيس توقه سر اٹھا کراہے دیکھنے گئی۔ نیدہسر تلا لرز گئی۔اس کی آنکھوں میں صحراکی دیرانی تھی۔ "ندا!" دہ اس کے قریب آئی۔ "بیا تم نے کیا حالت بنار كمي ہے۔ تم اتى كمزور تونميں مو-"وواس كا مرسلانے کی۔ «ونهیں - میں بہت کمزور ہواں۔ بہت زیادہ - میں این مال کود کھ میں تربیا نہیں دیکھ سکتے۔ میں اپنی بس کو

ابناركرن 63 الت 2015

وہ تو فون س کرہی ہے ہوش ہوگی تھی۔اورجب
ہوش میں آئی تو وہ خالی اتھ نظے سراول بیٹی تھی ہیںے
اس کی عمر بحری کمائی کوئی لوٹ کرلے کیا ہواور وہ بھی
اپنے خالی کاسے کو تک رہی تھی اور بھی اپنے مرحب
مرکی چادر کو۔ تین نغے وجود رو رو کر اپنے وجود کا
احساس نہ دلاتے تو وہ بھی شاید کب کی مرکئ ہوتی۔
احساس نہ دلاتے تو وہ بھی شاید کب کی مرگئ ہوتی۔
احساس نہ دلاتے تو وہ بھی شاید کب کی مرگئ ہوتی۔
احساس نہ دلاتے تو وہ بھی شاید کب کی مرگئ ہوتی۔
امن جواسے زندگی اسے شہوار کے بناجینے کوئی تھی۔
اور وہ بے آب و کیاہ صحرا میں نگے
مائند سے لے تصد اور وہ ہے آب و کیاہ صحرا میں نگے
مائند سے لے تصد اور وہ ہے آب و کیاہ صحرا میں نگے
مائند سے اور وہ ہے آب و کیاہ صحرا میں نگے
مائند سے اور وہ ہے آب و کیاہ صحرا میں نگے
مائند سے اور وہ ہے آب و کیاہ صحرا میں نگے
مائند سے اور وہ ہے آب و کیاہ صحرا میں نگے
مائند کھی اور وہ ہے آب و کیاہ صحرا میں نگے
مائند کھی اس کا مائی کی یا دوں سے چھٹکارا ممکن نہیں

شهرار به شهرار اس کاروان روان پکار اشمتااور وہ اسے ارد کردے بے خرہونے لکتی۔ پھو پھو تو خود جوان سینے کی موت کے بعد زندہ لاش بن کر رہ کئی فیں۔ لیکن پھر بھی وہ زرش کا پوراخیال رکھے ہوئے تھیں۔ اسے سنجال رہی تھیں۔ بچوں کو دیکھ رہی تھیں۔ ای جان پندرہویں تک اس کے پاس رہی میں ... پر چلی کئی تھیں۔ رفتہ رفتہ اس نے بھی عجملنا شروع كرديا تفا- ليكن پحريمي جب شهراركي موك من ميں الحقى-وہ بسرول روتى رہتى- الني دنول معید بیار رہے لگا۔ وہ توعدت میں تھی۔ پھو پھو ہی ای بھینے کے مراہ اے ڈاکٹروں کے یاس لیے بحرثیں۔ لیکن معید کوجانے کیا تھا تھیک ہونے میں بى نىيى آرياتھا- زرش سب كچھ بمول بھال اس كى فكر مي لك عنى- برے بھياكو فون كر كے بلاليا- وہ معید کو چند ڈاکٹرز کے پاس لے کر گئے۔ ٹیٹ ہوئے رپورٹس آئیں تو کچھ بھی حوصلہ افزانسیں تھا۔ بوے بھیا گر مگر رپورٹس دیکھ رہے تھے کان کی نظر میں بیوہ بمن کی دم تو رتی اسٹیس کوم رہی تھیں۔ وہ لیے یہ خربمن کودیے کہ شموار کے بعد اب معید

اصول دونوں کے لیے کیسال ہونے چاہیں۔ ہے تا؟ "
وہول رہی تھی اور اس کے لیجے میں بلاکا سکوت تھا۔
" رکھو ندا اغصے میں آگر کچھ غلط مت کر ڈالنا۔
" آپ کو کسی بھی مصیبت میں مت ڈال لیتا۔ "
نبیبہ کو اس کے ارادے کچھ اچھے نہیں لگ رہے تھے۔
نبیبہ کو اس کے ارادے کچھ اچھے نہیں لگ رہے تھے۔
وہ کم راکز اے سمجھانے کی کوشش کرنے گئی۔
وہ کم راکز اے سمجھانے کی کوشش کرنے گئی۔
جاتے ہیں۔ "وہ نبی دی اور نبیبہ کے ہاتھوں سے اپنا جاتے ہیں۔ "وہ نبی دی اور نبیبہ کے ہاتھوں سے اپنا

درتم شاریہ سمجھ رہی ہوکہ میں نقیب الدین کو قتل کر الوں گ۔ شیس ہوکہ کیا ہر فض کو اپنا جات کا ہو گئے ہے۔ اللہ سومتا اپنے فرائنس می معاف کرنا جا ہے تو کر سکتا ہے۔ لیکن آگر کی سے زیادتی کے مرتکب ہوئے ہوں اور آب نے کسی کا دل ہی دکھا ہو 'تو اس وقت تک اللہ سوہنے معاف نہ کر دے اور میں کہی ہی ہی اس محق کو حد معاف نہ کر دے اور میں کہی ہی ہی اس محق کو مدت کے خانے میں دیکھتی ہے۔ ''اس کی آگھیں کہ مرائی تھی جے وخود اس کے لیے دکھی ہو رہی تھی کہ وزائن کے اور میں کہی ہو رہی تھی کہ وزائن تھیں جے وخود اس کے لیے دکھی ہو رہی تھی کہ وہ وہ کی ہو رہی تھی۔ کہ وہ اس کے لیے دکھی ہو رہی تھی۔ کہ وہ اس کے لیے دکھی ہو رہی تھی۔ کہ وہ اس کے لیے دکھی ہو رہی تھی۔ کہ وہ اس کے لیے دکھی ہو رہی تھی۔ کہ وہ اس کے لیے دکھی ہو رہی تھی۔ کہ وہ اس کے لیے دکھی ہو رہی تھی۔ کہ وہ اس کے لیے دکھی ہو رہی تھی۔ کہ وہ اس کے لیے دکھی ہو رہی تھی۔ کہ وہ اس کے لیے دکھی ہو رہی تھی۔ کہ وہ اس کے لیے دکھی ہو رہی تھی۔ کہ وہ اس کے لیے دکھی ہو رہی تھی۔ کہ وہ اس کے لیے دکھی ہو رہی تھی۔ کہ وہ اس کے لیے دکھی ہو رہی تھی۔ کہ وہ وہ اس کے لیے دکھی ہو رہی تھی۔ کہ وہ وہ اس کے لیے دکھی ہو رہی تھی۔

شہواری جان ایکسیدنٹ میں کیا گئی درش کی تو دنیا ہی اندھ ہو گئی تھی۔ اس کے پاکستان آنے کے اسکے واکستان آنے کے اسکے نکلا تھا اور ایک المراتے بل کھاتے کنٹیز کی دو میں آگیا تھا۔ کیے ؟ یہ شاید وہ خود بھی نہیں سمجھ پایا تھا۔ اس کی گاڑی بری طمرح پالی تھا۔ اس کی گاڑی بری طمرح پالی تھا۔ جیتے مول کی مورت اس کی ڈیڈ باڈی پاکستان آئی تھی۔ اور جی کرام جی کیا تھا۔ میں کہ دو جی کرام جی کیا تھا۔ میں کا درجیے کرام جی کیا تھا۔

نیوم بورے داغ میں پھیل چکا ہے۔ پچہ بہت چھوٹا ہے۔ آپریش کا رسک تو کوئی بھی نہیں لے سکا۔ بہرحال آپ کو شش کرلیں۔"ڈاکٹرنے ایک فیصد بھی امید نہیں دلائی تھی۔ اور پھرانہیں ذرش کو تاتا پڑا۔ ''کیا ؟''وہ کی لیمے پھرائی آنکھوں سے بھی بھائی اور بھی بیڈیر سوئے معید کو دیمیتی رہی۔ توکیا شہوار کے بعد معید بھی۔

" نہیں۔" اس نے زور سے سرجمنکا اور لیک کر معید کو ہیں نہیں معید کو ہیں نہیں جانے دے گی۔ نہیں۔ وہ ایک بل کے لیے بھی معید کو سے میں ہوگی۔ وہ شہوار سے بچھ دنوں کے لیے جدا کر دیا۔ الگ ہوئی تو نفتر ہر نے اسے بیشہ کے لیے جدا کر دیا۔ اور اب معید۔ " نہیں اللہ میاں جی۔ آپ ایما نہیں اور اب معید۔ " نہیں اللہ میاں جی۔ آپ ایما نہیں کریں۔ بچھے ملا کہ کر کے اس کی آواز بھی نہیں سی۔ یہ بچھے ملا کہ کر یکارے گاتو بچھے کیا محسوس ہوگا۔

پارے ہوئے ہوں ہوئے۔ پلیزاللہ میاں جی۔ نہیں کرس ناں ایسا پلیز۔"وہ کسی جھوٹی بچی کی طرح بلک بلک کررونے گئی۔ نہاں جھوٹی بچی کی طرح بلک بلک کررونے گئی۔

اوردہ شام بھی اس کی زندگی کی باتی سیاہ شاموں ایسی ہی ہی۔ لیکن اس شام میں اس کی تقدیر کی سیابی بھی گھل کئی تھی۔ فقیہ الدین سے تکروں میں جینے کی ابتد ا ہو گئی تھے۔ اور اس کے تکروں میں جینے کی ابتد ا ہو گئی تھے۔ ساتھ میں دونوں بھائی بھی تھے۔

"بیائے آئے رکھا تھا۔ وہ جو ابھی ابھی چھت پر آگر
اس کے آئے رکھا تھا۔ وہ جو ابھی ابھی چھت پر آگر
بیٹھی تھی۔ رشنا بیٹم اور بھرچاریائی پر رکھے شاپر کو ککر
مگر تکنے گئی۔ جیسے اسے بچھے تجھے نہ آیا ہو۔
"جل اٹھ 'نیچ چل!" رشنا بیٹم نے اسے بازو سے
بکڑ کر کھینچا تو وہ جیسے چو تگ۔ بھر پیچھے کھڑے فقیہ الدین
اور امیر علی پر نظر بڑی تو اس کے لبول سے ہنسی بچوٹ

بھی اسے چھوڑ کرجانے والا ہے۔
'' نہیں سے جھے نہیں ہوگا!''انہوں نے روتے
ہوئے ای جان کو فون پر بتایا تھا اور ان کاول خون کے
آنسورونے لگا تھا۔ ان کی بیٹی کو کس کی نظرلگ گئی تھی
جو خوشیال ایک ایک کرکے اس سے رخصت ہو رہی
تھس

پھرائنی دنوں انگلینڈ سے کچھ ڈاکومنٹس آئے۔ سوئے اتفاق وہ پھوپھو کے بھینجے نے وصول کیے تھے۔ مسز شہریار کے نام کا یہ بلندا انہوں نے بھوپھو کے حوالے کیا تھا اور ساتھ ہی ایک عرض بھی۔وہ زرش سے نکاح کرناچاہتے تھے۔

سے نقال ترناچاہے سے
بھو بھو جرت ہے انہیں دیکھتی رہ گئیں۔ انہوں
نے یہ جرات کی بھی تو کیسے ؟ ٹھیک تھا وہ انہیں ہی بیٹا
ہی تجھتی تھیں۔ لیکن ذرش ان کی بہو تھی اور پھراس
شہوار کو یہ دنیا جھو ڈے دن ہی گئنے ہوئے تھے۔
در تمہیں ایساسوچنا بھی نہیں چاہیے تھا فقیہ الدین
۔ "پھو پھونے سرزنش بھرے لیجے میں کہا تھا۔
۔ "پھو پھونے سرزنش بھرے لیجے میں کہا تھا۔

"کیول پھو پھو! اس میں برائی کیا ہے۔ میں نے کی غلط خواہش کا اظہار تو نہیں کیا۔ نکاح تو سنت ہے اور پھر بیوہ عورت سے نکاح کرنا تو بہت بردے اجر کی بات ہے۔ "انہول نے بردے رسان سے کما تھا۔ پھو پھو بہت کچھ کہنا جاہتی تھیں لیکن اس وقت وہ بحث کے موڈ میں نہیں تھیں اس لیے خامو تی سے اٹھ کئیں۔ اور اس خامشی کو نیم رضامندی جھتے ہوئے فقیہ الدین نے ان کا پیچھا پکرلیا تھا۔

زرش کو ابھی تک معید کی بیاری کا بتا نہیں چلا تھا۔ کسی کی ہمت ہی نہیں بڑی تھی کہ اسے اس جانگسل حقیقت کے بارے میں بتا یا۔ لیکن وہ مال تھی معید کی دن بدن بگرتی حالت اسے تشویش میں مبتلا کیے ہوئے تھی۔ بڑے بھیا ہر ممکن ڈاکٹروں سے رابطہ کررہے تھے۔

'' ہم اے باہر لے جاتے ہیں۔'' انہوں نے آخری امید کے طور پر ہوچھاتھا۔ ''کوشش ہی ہے۔ گرناچاہتے ہیں تو کرلیں۔ورنہ

ابنار كون 65 السة 2015

کولگام دو نقیہ الدین ورنہ مجھ سے برا کوئی نہ ہو گا۔" رشنا کے تو ملووں سے گلی سربر جاکر بجسی۔اس نے پہلے رشنا بیکم سے اور پھر نقیہ الدین سے بخاطب ہو کر کہا۔

"وہ تواب بھی نہیں ہے۔ کس بھول میں ہوتم ...
اور یہ تم نے کیے سمجھ لیا۔ میں تمہارے اس نشٹی
بیٹے سے شادی کروں گی۔ یہ وقت آنے سے پہلے میں
خود کو اور اس ساری جا کداد کو آگ نگا دوں گی اور فقیہ
الدین صاحب ... آپ بھی کسی بھول میں مت رہے
گا۔وہ مال تھی 'جو جانے کس خوف کے تحت آپ کے
سب جائز و ناجائز کو سہتی آرہی ہے۔ میں ان کی طرح
نہیں۔ "اس کالمجہ بعناوت سے بھر پور تھا۔

"میں دیکھا ہوں تم اس نکاح سے کس طرح انکار کرتی ہو۔" نقیہ الدین نے لیک کراسے بالوں سے پکڑا تھا اور تھسیٹ کرنچ لے جانے لگا۔ خلاف توقع اس نے کوئی مزاحمت نہیں کی تھی۔ اس طرح تھشتی نیچ آئی تھی۔ فروا ان سے پہلے ہی بھاگ کرنچے آگئی مقی اور اب مال کوسیہ سنارہی تھی۔

"پانچ منٹ میں کپڑے بدل کر آؤ۔ ورنہ کھڑے
کھڑے تم مال بیٹیوں کو کوئی سے اڑا دوں گا۔" فقیہ
الدین نے اسے اندر کی طرف دھکادیتے ہوئے کہاتھا۔
ندانے اندر کھس کر کنڈی چڑھائی اور چھلے دروازے
سے ای جان کے کمرے میں پہنچ گئی۔ اس کے دماغ
نے فورا" بلان تر تبیب دے لیا تھا' فروا اور ای جان
سہی ہوئی بیٹی تھیں۔ اس نے فروا کو بیرونی دروازہ بند
سہی ہوئی بیٹی تھیں۔ اس نے فروا کو بیرونی دروازہ بند
کرنے کا اشارہ کیا۔ اور پھرالماری کھول کر کاغذات اور
زیورات نکالنے گئی۔

"دس منٹ ۔۔ دس منٹ میں ہم یماں سے نکل رہے ہیں فردا۔ ہم ای جان کی ددا میں بیک میں ڈال لو -"اس بے جلدی جلدی بیک میں چند کیڑے اور ضروری اشیاء ٹھو سیں ۔ وہ چند کیے قبل دماغ میں آنے دالے خیال کو عملی جامہ پہنارہی تھی۔ "مگر کمال جا میں گے یہ کھر چھوڑ کے ؟"ای جان نے کمزور سااحتجاج کیا تھا۔

رشابیگم نے یوں اے دیکھاجیےوہ باوکی ہوگئی ہو۔ اس نے شاپر انحایا اور چلتے ہوئے نقیہ الدین کے پاس آگررک گئی۔

آگررگ گئی۔ «چلتی کیوں نہیں نیچے تقاضی صاحب آئے بیٹھے میں اینات الدیں غال کر نقصہ

ہیں!" نقیب الدین غرائے تھے۔ "چل رہی ہوں!" وہ پھر ہنسی تھی اور یو نمی ہنتے ہنتے اس کی نظر پر ساتی میں جھپ کر کھڑی فروا پر پڑی تھی۔وہ شاید اسے ہی دیکھنے آئی تھی۔

"بال توامیر علی صاحب!" وہ امیر علی کے سامنے آ کوئی ہوئی اور سرسے پیر تک اس کا جائزہ لیا۔ پھر چبا

چباکر تولی-"امیر علی ولد علیم الدین "صحیح کمانال میں نے؟" اس نے تائید جاہی تھی اور جانے کیوں امیر علی نے فورا "گردن ہلائی تھی-

''تو تم مجھ سے بلعنی ندا نقیب الدین سے نکاح کرنے آئے ہو۔ جانتے ہو میرے باپ یعنی تنہارے بچیا اور تنہاری ماں یعنی میری آئی جان کا گزشتہ بیس برسوں سے کیارشتہ ہے؟''

امیر علی تو گربرایا ہی ساتھ ہی رشنا بیگم بھی بدبدا کر آگے بڑھی تھی اور اس کے کچھے کہنے سے قبل ہی فقیہ الدین نے آگے بڑھ کر زور دار تھٹراس کے منہ پر جڑ ریا تھا۔ تکلیف کی شدت سے ندا کی آنکھ میں آنسو آ گئے۔ لیکن وہ پی گئی۔

" مج برداشت شیس مو آنال نقیم الدین صاحب!" واینبای طرف مری

'نیری گزشتہ ہیں برسوں سے میری ال اور ہم سے
علے آرہے ہیں۔ لوگ انگلیاں افعا افعا کر ہم بر
آوازے کئے ہیں فقیہ الدین صاحب آپ اپنے
ہوی بچوں کو چھوڑ کرائی بھاجمی کے گھر کیوں رہ رہے
ہیں ؟وہ بھی اس صورت میں کہ آپ کے بھائی کو مرے
عرصہ گزر کیا۔ اور یہ عورت ... ہم نے تو ساتھا بردی
مارے دشتوں کی ہی مٹی پلید کرڈائی۔ اور ... "
مارے دشتوں کی ہی مٹی پلید کرڈائی۔ اور ... "
مارے دشتوں کی ہی مٹی پلید کرڈائی۔ اور ... "
مارے دشتوں کی ہی مٹی پلید کرڈائی۔ اور ... "

ابتدكون 66 اكت 2015

پاک سرمائی قائد کام کی تھی۔ چھواک مرمائی قائدگان کے تھی کام کے تھی کی ج

= UNUSUPE

ہے ہے ای بیک کاڈائر کیکٹ اور رژیوم ایبل لنک
 ڈاؤ نلوڈ نگ سے پہلے ای بیک کا پر نٹ پر یویو
 ہے ساتھ
 پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پر نٹ کے ساتھ ساتھ تبدیلی

مشہور مصنفین کی گنب کی مکمل رہنج
 ہر کتاب کا الگ سیشن
 ہر کتاب کا الگ سیشن
 ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ
 سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

﴿ ہائی کو الٹی پی ڈی ایف فاکلز ﴿ ہر ای نبک آن لائن پڑھنے کی سہولت ہانہ ڈائجسٹ کی تبین مختلف سائزوں میں ایلوڈنگ سیریم کو الٹی ،ناریل کو الٹی ، کمپریٹڈ کو الٹی ہر ان سیریز از مظہر کلیم اور ابنِ صفی کی مکمل ریخ ﴿ ایڈ فری لنکس ، لنکس کو پیسے کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا

واحدویب سائث جہال ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤ تلوڈ کی جاسکتی ہے

ے ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبھرہ ضرور کریں

🗘 ڈاؤ نلوڈ نگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں 1۔ سروہ سرمہ مارے کو و سب سائٹ کالنگ دیمر متعارف کرائیر

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan



Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety 1

''کہیں بھی 'کیکن فی الحال یہاں سے لکلنا ہے۔'' اس نے بیک بند کیا باہرے دروازہ بیٹا جانے لگا تھا۔ اور نقیہ الدین کے منہ سے حسب عادت کالیوں کا فواره ابل رباتفا

"جلدى نكل حرام زادى-"وه ايك بار پرغرائ تے اور ندانے ان دونوں کو چھلے دروازے سے باہر نكال كرجلدي سے دروازے میں تالا ڈال دیا تھا۔

اوراس كابكناكسي كام نهيس آيا-ايبرات معيد جب جیاتے اسے جھوڑ گیا ایسے خبر بھی ہمیں ہوئی۔ وہ تواس كأبل بل خيال رتمتي تقي- راتوں كوائھ اٹھ كر دِ عَصَى مُعَى كُهُ اس كَي سائس چل بھی رہی ہے یا نہیں۔ لیکن اس رات بتا نہیں کیا ہوا تھا۔ وہ اتن ممری نیند سوئی تھی کہ اسے خِربی نہ ہوسکی کہ موت کے ہاتھوں نے اس سے معید کو چھین لیا۔ وہ بوئی 'تروبی 'گرلائی' شہرار کی موت کاغم بحرے ہرا ہو گیا۔ پیو بھو جان اے تی دیے دیے خود رو بر تیں۔ بھراللہ سے توب کرنے لکتیں۔ معانی الکتیں فجراے سنبطنے کا تهتیں اوراے لگتا جیےوہ بھی سنبھل ہی نہ پائے گی۔اسے معید کی پیدائش یاد آنے لگتی۔

ڈاکٹروں نے کمپلیٹ جیک اپ کے بعد اسے تندرست بجه قرار دما تعامال تمورا كمزور تعاليكن ... اور شهوار كتناخوش تعامعيدى بيدائش يسه شهوار معيد ا يادون كاسلم برسمتا جلاجاتا ... أور وه روئ جلى جاتی۔ کیکن وہ کہتے ہیں تا وقت بہت برط مرہم ہے اور بحررب كريم نے انسان ميں نسيان كامادہ بھى ركھا ہے۔ ورنہ تو انسان مجی بھول ہی نہ یا تا اور غم اور دکھ سے پاکل موجا تا۔جس دن اس کی عدت بوری موئی 'اسی دن معید کا چالیسوال موا-سب بی تو اے تھے۔ ایا ای 'برے بھیا 'چھوٹے بھائی اور وہ ایک ایک کے گلے لگ كر مچمرے مووى كوياد كركے روتى راى-اور پمر ای جان اے این مراہ لے آئیں۔ اب اس کی ساری توجه کا مرکز خوربه اور زارای تخمین 'وه انهیں

ایک بل مجمی آنکھ ہے او حجمل نہ ہونے دیں۔اس کے دل میں عجیب ساخوف سرایت کر کیا تھا۔ کھودینے کا خوف ۔ اس نے شہوار کے بغیر زندگی بتانے کا جمعی تصور بھی نہ کیا تھا جمعی اس پہلوپر سوچا بھی نہر تھا۔ لیکن ہیشہ وہ کب ہواہے جو ہم سوچتے ہیں۔ زندگی کی شاہراہ پر اخر تک کاساتھ دیے کے دعدے کرنے والا اے سفرے اغازیس ہی تناجمور کیا تعااوراہے بہ سفراب الميلي بيط كرناتفا-

وفت کا کام کررنا ہو آ ہے۔ کزر جا آ ہے۔ وہ عادثے جو مجمی بہت شدت سے محسوس موتے ہیں دکھ دیے ہیں آستہ آستہ مندل ہونے لگتے ہیں۔ بحولت نتي ايك ككبن كرساري عرساته ريح ہں۔ وہ بھی آہستہ آہستہ اس دکھ کو بھولنے کلی تھی۔ بقریجیاں بڑی ہو تی تھیں۔اسکول جانے کی تھیں۔ ان كى يردهاكى ، موم ورك ، ان سب من كموكر بهت كچھ بمو کنے لگا تھا۔ بری بھیا کی شادی ہو گئی تھی۔ چھوٹا رد حائی کے لیے ابراڈ چلا کیا تھا۔ زندگی ایک ڈکر برجل تکی تھی۔ بندرہ دان بعد وہ بچیوں کولے کر پھو پھو کے یاس دودن رہ آتی۔ چشیاں توقہ گزارتی ہی بھو بھو کے یاس تھی۔ انہوں نے بہتیرا کما تھا 'وہ ان کے پاس رہے۔ لیکن وہاں مد کراہے تنائی کا احساس شدت ے ہونے لگاتھا۔

مجرجیے تھری ہوئی زندگی میں ارتعاش پر ا ہونے لكا- نبيله كو و اوراس كى بجيال مطلخ كى تعين بات بے بات روک توک ورا ذراس بات پر ڈانٹ وہی۔ اسے کمال برداشت تھا۔حوربہ اور زار اکوتو وہ دیمہ دیمہ كر جيتي تھي۔اس نے بعابقي كو منع كيا تو وہ بيث ردیں۔وہ سنائیں کہ اس کاول بند ہوتے ہوتے بچا۔ "دلوگ نفرت کیے کر لیتے ہیں؟"اس نے دونوں بچیوں کوخود میں سمینتے ہوئے سوجا تعابی وساری رات مراس نے شہوار کویاد کرتے گزاری محی-اس سب كى دمدداروه خودتونىس محى عركيول اے موردالرام تصرايا جانا تفاله نبيله بماجمي يهلي تو دُهك جمي روك نوک کیا کرتی تھیں اب شیر ہو کئیں۔ وہ سب کے

بچوں کے ساتھ وہاں جا کر رہائش اختیار کر سکتی تھی۔ شمارنے این مخفرے ساتھ میں انہیں ہر طرح سے سیکسورٹی دینے کی کوشش کی تھی۔ يهان كمر كاماحول بهى احجعا تعا- ابنائيت كااحساس تعا اور حوربیه اور زارابھی یماں ہر طرح کی آزادی محسوس كرتى تھيں۔ پھوپھو كے إكيلے بن كى وجہ ہے فقيب الدین دوبارہ یہاں مستقل سکونت اختیار کر چکے تھے۔ گوانہوں نے وہ بات دہرائی نہیں تھی کیکن بھو پھو کے ذہن ہےوہ بات محو نہیں ہوئی تھی۔اس کیے دہ ان کی حر كات و سكنات مر كري نظرر كمتي تحييل ليكن فقيبه الدين كى كى بھى بات سے انہيں شبہ نہيں ہوا تھا كہ وہ زرش میں کوئی دلچیں لے رہے ہیں۔ دونول بجيال اب فورته اور ففتها سيندرد ميس منی تھیں ۔ گزرتے وقت نے جمال زرش کو کمری سنجیدگی میں مبتلا کیا تھا' دہیں اس سنجیدگی نے اس کی هخصیت کو مزید دلکش بنا ڈالا تھا۔ وہ اتن چھوٹی ی عمر میں بڑی باد قار ککنے گی تھی۔اباک وفات کے بعد ای کی ذات بٹ مئی تھی۔ وہ مجھی بوے بھیا کے پاس ہوتیں تو جمعی چھوٹے کے ساتھ کیونکہ دونوں کی بوبوں نے ساتھ رہے سے انکار کر دیا تھا اور دونوں بھائیوں نے باہمی فیصلہ ہے الگ الگ گھر ڈھونڈ لیے تقے۔وہ بھو بھو کے ساتھ تھی مطمئن تھی۔ 以 以 以

" لیکن ہم جائیں گے کماں؟" فردانے سوال کیا

"فى الحال بىسىك كراس كے بعد سوچيں ع_" وہ خود نمیں جانتی تھی آگے ان کے ساتھ کیا ہونے والا تھا۔یا بھراے کیا کرنا تھا۔

" وہال سے فقیم الدین فورا" ڈھونڈ نکالے گا۔ كيونكه ده جانتا بهماري دو ژبس اي هرتك ب ای جان نے خدشہ ظاہر کیا تھا۔

وہ کھے نہیں بول- خاموثی سے بیہے گرے کھلے دروازے میں داخل ہو گئ۔ان دونوں نے بھی

سامنے ایک منٹ میں اسے سنادیتیں۔ آیا اور ای بھی ان کی حکمران طبیعت کے آھے بے بس تھے۔وہ اے ہی مبرکی تلقین کرتے اور وہ ان کے کھے یہ عمل کرنے کی کوشش بھی کرتی۔ لیکن نبیلہ کو پھر بھی مبرنہ آیا۔ اوراس دن جب پھو بھو ہے قرار ہو کر ملنے چلی آئی تھیں۔ نبیلہ نے ان کو جالیا۔

"آنی"آپ کو کوئی فانشلی پر اہلم ہے؟"اس نے چھوٹے بی سوال داغا تھا۔ سبنے چوٹنے ہو کر آسے دیکھا تھا کہ وہ کچھ بھی کمہ سکتی تھی بچوپھو بھی حیران تو

ہوئیں لیکن قابویا گئیں۔ تہیں تو بیٹا اللہ کا شکر ہے۔۔ اللہ رکھے تمہارے بھوبھا مرحوم نے بہت کچھ جھوڑا تھا۔ بھرماشاء اللہ شہرارنے بھی بہت کمایا۔وہ تو سمجھواللہ کی مرضی نہیں محى-ورنيه جانے برتی كی اور كتنی منازل طے كرتا-"وہ ابدیدہ ہو گئی - لیکن نبیلہ توجانے آج کیا پر تولے

میں نے سا ہے 'شہوار گزشتہ پندرہ سال ہے انگلینڈ میں تھے نہشنلٹی تو ہو گی 'اور یقینا ''اس کے یوی نے بھی برٹش نیشنلٹیز حاصل کر کے ہوں مح يو نجريه ومال كيول نهيس جاتي ؟" كيمونيمو شاير اس کی بات کو شجھنا نہیں جاہ رہی تھیں۔ بات بدل میں "کیکن اکلی روز انہوں نے زرش کو ساتھ چلنے کا

" زرش بچوں کے اسکول سر فیفکیٹ لے لو۔ ہم ایے گرجل رہے ہیں۔"انہوں نے اپنے برخاصازور دیا اور زِرش نے فورآستاری کرنی-حالات کابدلتارخ وہ بھی دیکھ چکی تھی اور آس ہے پہلے کہ نبیلیہ سیدھا سدهانکل جانے کا کہتی مصلحت ای میں تھی کہوہ عزت سے چلی جائے سودہ بچوں کو ساتھ لے کر پھوپھو کے پاس چلی آئی۔ یہ اس کا پناگھر تھارو یے بیے کی کی نه تھی اور پھر شہوار کی بدولت انتیں نہ صرف نمشناشي لمي تقي بلكه دونول بينيول كاشادي تك خرجه بھی اے باقاعدگی سے ملنا تھا۔ لا نف پالیسی کے منے بھی اے مل گئے تھے۔اس کے علاوہ وہ جب جانب

من كون 68 اكت 2015 ·

"میں نے بلو(ملازم) سے کہلوا دیا کہ سب لوگ شادی پر کئے ہوئے ہیں۔انہوںنے لیسن کرایا؟"ندا نے بے بقین سے بوجما۔

«منیں!"نبیدنے ایک سرد آہ بھرتے ہوئے کہا۔ "بہت بول کر گئے ہیں میں تو دروازے کے پیچیے چھیی ہوئی تھی 'خیر تہیں بریشان ہونے کی ضرورت نہیں ابھی اباجی آئیں کے تو کھے نہ کچے اس مسلے کا حل نکالیں گے تم لونا یہ اور آئی آپ بھی ویے ہی میقی رہیں یہ سموسہ لیس نا۔" اس نے زبردسی سموے تہلے نداک ای اور پر فرداکی بلیٹ میں رکھ دیا۔ ليكن وه انهيس كھانە تكيس 'ول توپريشانيوں ميں الجھا تھا۔اتنے میں کال بیل دوبارہ بچا تھی۔ندااور نبیہنے ایک دوسرے کی طرف دیکھا تورومت الاجی ہوں میں دورہ سے اس سلی دی اور اٹھ کریا ہر جلی گئے۔ آب کی بار اباجی تھے لیکن ان کا چرو بتا رہا تھا کہ فقیہ الدين الميس راسة ميس مل چكا ب نبيه كى مت نه يري كه مجه يوجه عميايتان كأرد عمل كيامواور اندروه تنیول بیتمی تعییں۔ وہ ہولے سے سلام کر کے مزی نی کہ اباجی نے اس کا ہاتھ پکڑ کر بیٹھک میں لے تعداس كاول وهك وهك كرفاك

ودكيا مئلہ ہے۔ كدهر ب وہ لاكى اور اس كى مال اور بس عقيدالدين فاغوا كايرچه كواريا بالمحي آتے ہوئے گلی میں ملاہ اور اس نے بہت بکواس کی ہے۔ میراداغ کھولادیا ہے اس بر تمیز فخص نے "ابا جی بہت غصہ میں تھے وہ جھوٹ نہ بول سکی۔

"وہ ادھرہی ہیں۔ لیکن اباجی انہیں پناہ چاہیے۔ صرف ایک رات کے لیے۔ کل مبح وہ یمال سے جلی جائیں گی وہ مخص بت غصہ میں ہے۔ مار ڈالے گا الهيس-پليزاباجي انسائيت كے ناتے۔"نبيد نے ہاتھ جور دیے۔ وہ بج میں ای دوست کی مدد کرتا جاہتی تھی الباجی نے شکتے شکتے رک کرانی بٹی کود یکھااور پھر جیے کی فیلے پر پہنچے گئے۔ "ابو بکر کو بلاؤیہ فورا"۔"

''جی۔''وہ فورا''یا ہرنکل آئی تھی۔

پروی کی تھی ان کو یوں اندر آتے دیکھ کرنبید کی ای تمجھ کی تھیں کہ خیریت نہیں ہے۔ کیونکہ فروااور ندا تو آتی جاتی تھیں لیکن ان کی ای جمی گھرے باہر نہیں نکلی تھیں۔ انہوں نے جلدی سے دروازہ بند کیا اور انہیں لے کرسے بچھلے کمرے میں آگئیں۔ "بن سب خریت تو ہے تا؟ "ان کے بیٹھتے ہی نبید کی ای نے یو جھاتھا۔وہ کچھ تہیں بولیں۔ بلکہ آتھوں ے آنسو بننے لگے۔ وہ آگے ہو کرانہیں سلی دینے لكيس تنبقي نبيد بھي آگئ-انبيں يوں دمكھ كروہ بھي يريشان ہو گئے۔

ہمیں آج کی رات بناہ جاہے نبیب کل صبح ہوتے ہی میں ان کو لے کر جلی جاؤں گی۔ کیاتم میری کھ مدد کر سکتی ہو؟" ندانے کما تونبیہ نے بے ساختہ ای کی طرف دیکھاانہوں نے اثبات میں سرملا دیا نیمیر کو لی ہوئی درنہ دہ دِل ہی دل میں خوفزدہ ہو رہی تھی کہ پانتیں ای جان کیا کہیں۔

ہاں ہاں کیوں نہیں!"ای کی رضامندی اتے ہی وہ ایک دم سے ہلکی پھلکی ہو گئی تھی۔ پھروہ ان کے لیے عائ اور لوازمات لے حتی۔

"اتنا تکلف بین ندانے کمالونبید مسکرادی-"به تمهارے کے نہیں بلکہ آئی کے لیے ہے وہ تو بہلی بار ہمارے گھر آئی ہیں نا۔" اس نے بسک کی بلیٹ نداک ای کے آتے گی۔ تبھی کال بیل زورے بجائھی۔نبیہ دیکھنے کے لیے اٹھنے لگی تو ندانے اس - りありありありと

" ديمو ! أكر باير نقيه الدين صاحب مون توجارا مت بتانا۔ میں حمیس سب کھے سکی سے بتاتی ہوں۔"اس کالبحد ملتجانہ تھانبید سملاتے باہرنگل گئے ۔ کوئی دی منٹ بعد اس کی واپسی ہوئی اور تب تك ان كى سانس خنك موتى ربى-

دوكون تعا؟ "ان سے يملے بى نبيدى اى نے يوچھ ليا

"انكلى بى تھے۔"اس نے لىجد نار مل كرتے ہوئے جايا

المندكرن (69 الحد 2015

گااورویے بھی ان حالات میں ذرش ہے جو بھی شاوی
کرے گا۔وہ اس کی جائیداد کے لیے ہی کرے گا۔ ہاں
یہ ضرور ہو سکتا ہے کی کو کم لاچ ہو کی کوزیا وہ۔ تو پھر
ہم فقیہ الدین پر ہی اعتبار کر دیکھیں اپنا ہے کچھ تو شرم
لحاظ کرے گاہی اور بجیوں کا کیا ہے۔ جبوہ اپنی قانونی
عمر کو پینچیں گی تو واپس لوٹ جا میں گی۔ اور فقیہ الدین
اور ذرش کو مزید کسی مشکل کاسامنا شیں کر تابڑ ہے گا۔
جذبا تیت کو ایک طرف رکھ کر عقل سے کام لیں۔ ہی
جذبا تیت کو ایک طرف رکھ کر عقل سے کام لیں۔ ہی
ہمتر ہے ہمارے لیے بھی اور زرش اور اس کی بچیوں
ہمتر ہے ہمارے لیے بھی اور زرش اور اس کی بچیوں

''ای کو مطمئن نہیں ہوئی تغییں لیکن پھر بھی کہا کچھ نہیں' جب زرش سے پوچھا کیا تو وہ تو آپے سے ہی باہر ہوگئی۔

"میں آپا کھا رہی ہوں۔ کسی پر ہوجہ نہیں ہوں۔
پر بھی سب لوگ اس طرح کی باتیں کررہے ہیں۔ ای
آپ تو جانتی ہیں میں شہوار کی جگہ اور کسی کو نہیں
دے سے سی اور میری معصوم بچیاں ۔۔۔ کیاان کے ذہنوں
بر برا اثر نہیں بڑے گا۔ پلیز آئندہ کوئی جھے ہے اس
ٹایک پر بات نہ کرے۔ "اس نے بات ختم کروی۔
لیکن بات ختم ہوئی نہیں تھی۔ وہ لوگ تو واپس لوث
کے لیکن اب بھو بھو کے سرپر سے ہوا سوار ہو گیاتھا کہ
انہیں بچے ہو گیاتو زرش اسے بردے کر میں اکہا کیسی
انہیں بچے ہو گیاتو زرش اسے بردے کر میں اکہا کیسی
رہ باتی گی۔ کون اس کی دیکھ بھال کرے گا۔ وہ اٹھے
بیسے زرش کا برین واش کرنے لئیں۔ اور نتہ جتا"
زرش نے ہائی بھری دی۔

ایک شام کو بڑی سادگی سے نقبہ الدین اور زرش کا نکاح ہو کیا سب ہی آئے تصد نقبہ الدین اپنی ہاں ' برے سے نقبہ الدین اپنی ہاں ' بروے بھائی اور بھا بھی کے ساتھ آئے تصد بری شاندار محی د زیور بھی کافی بھاری تھااور جو ڑا بھی لیکن زرش نے کچھ بھی پہننے سے انکار کر دیا اور عام سے زرش نے کچھ بھی پہننے سے انکار کر دیا اور عام سے نکاح کی رسم میں شامل ہوئی تھی۔ نکاح کے بعد پھو بھو نے برطاح جماؤ نر دیا تھا۔ نقبہ الدین نکاح کے بعد پھو بھو نے برطاح جماؤ نر دیا تھا۔ نقبہ الدین کی والدہ نے زرش کو ساتھ لے جانے کی فرمائش کی والدہ نے مرح کر دیا۔ وہ یہ کی دیا۔ وہ یہ کھی۔ رسم ونیا تھی۔ لیکن زرش نے مرح کر دیا۔ وہ یہ

"شاید آپ کویاد ہو پھو پھو ابت پہلے میں نے ایک
درخوات کی تھی میں ذرش سے نکاح کرنا چاہتا ہوں
لیکن تب آپ نے غور نہیں کیا تھا شاید آباجی سے
بدمزگی کی وجہ ہے لیکن میں ایک بار پھر آپ کے
سامنے دامن پھیلا رہا ہوں۔ میں ذرش کو سمارا دیتا
چاہتا ہوں۔ ان بچوں کوباپ کی شفقت دیتا چاہتا ہوں
پہو پھو زندگی کی شاہراہ پر ذرش زیادہ دیر تک آکیلی
نہیں چل سکے گی ۔ ابھی تو آپ ہیں۔ اللہ آپ کو
مارے مرول پر سلامت رکھے "لیکن خدا تاخواستہ
مارے مرول پر سلامت رکھے "لیکن خدا تاخواستہ
آپ کو بچو ہو کیا تو کمال جا کمیں گی ہے۔ دنیا جسنے نہیں
دےگی انہیں آپ بچھ تو خیال کریں۔"

فقیہ الدین ایک بار پھردست سوال دراز کے بیٹھے تھے۔ پھوپھو بڑی گری نظروں سے ان کی جائزہ لے رہی تعیں۔ کیاوہ جائراد کے لیے ان کی بہو کو اناتاجاہ رہی تھی۔ 'زرش ان کی بہو تھی 'ان کی پوتیوں کی بال تھی۔ پھروہ ان کے سکے جینیج کی اولاد تھی۔ وہ بوہ تھی لیکن خوب صورت اور صاحب جائر اد بھی تھی۔ کوئی بھی اس سے شادی کرنے کوتیا رہوجا با۔

اور فقیہ الدین بھی انہیں ای البح میں جٹلا نظر

آئے تھے۔ انہوں نے زرش کے کم والوں کوبلالیا اور

ساری صورت حال ان کے سامنے رکھ دی۔ اور ابی

اس دفت شاکڈ رہ گئیں 'جب بڑے بھیا بھابھی نے

اس دفت شاکڈ رہ گئیں 'جب بڑے بھیا بھابھی نے

بڑے وتوق ہے ابی جان کو بھی سمجھادیا۔ ''بھو بھو گئی

در جئیں گی۔ اور ابی اس کے بعد آپ نے سوچا ہے کہ

زرش اور اس کی بچیاں کس طرح رہیں گی۔ زرش کم

زرش اور اس کی بچیاں کس طرح رہیں گی۔ زرش کم

مرے۔ اور اس پر خوبصورت اور صاحب جائداد بھی

مرے۔ اور اس پر خوبصورت اور صاحب جائداد بھی

مرے۔ اور اس پر خوبصورت اور صاحب جائداد بھی

مرے۔ اور اس پر خوبصورت اور صاحب جائداد بھی

مرے۔ اور اس پر خوبصورت اور صاحب جائدار بھی

مرے۔ اور اس پر خوبصورت اور صاحب جائدار بھی

مرک اور اس کی خواہش نہیں ہوری ہوگی تودہ کیا نہیں کرے

اور اس کی خواہش نہیں ہوری ہوگی تودہ کیا نہیں کرے

اور اس کی خواہش نہیں ہوری ہوگی تودہ کیا نہیں کرے

اور اس کی خواہش نہیں ہوری ہوگی تودہ کیا نہیں کرے

متركون 70 الت 2015

ساری باتیں پھو پھو سے پہلے ہی کاپیر کر چکی تھی۔ وہ کھی نقیہ الدین کے گھردہ نہیں جائے گی اور نہ ہی کھی نقیہ الدین کے اور وہ ای گھر میں سکونت پذیر رہے گی۔ فقیہ الدین نے بڑی خوش اسلوبی سے معاملات کو سنبھالا اور گھر والوں کو واپس بھی وہا۔ ان کاسامان انیکسی سے زرش کے کمرے میں منعل کر دیا گیا تھا۔ مہمان کو مالکانہ حقوق حاصل ہوگئے متح اور یہ خوشی ان کے چرے سے پھوٹی پڑ رہی تھی۔ سے اور یہ خوشی ان کے چرے سے پھوٹی پڑ رہی تھی۔ یہ گھراور اس کی ملکیت فقیہ الدین کاخواب تھی جواب ہے جواب

پوراہونے کی قریب تھا۔ نقیہ الدین کے چرے کا پہلانقاب اترنے میں زیادہ دن نہیں گئے تھے۔ انہوں نے چند ہفتوں بعد ہی پھو پھو سے مطالبہ کر دیا تھا کہ یہ گھران کے نام کر دیا حائے۔

"فقیہالدین۔"انہوںنے حرائی سے اسے دیکھا تھا۔انہیں اتن جلدی توقع نہیں تھی کہ وہ اپنی اصلیت پر اتر آئے گا" آپ تو خفا ہو گئیں بھو بھو جان۔"وہ مکارانہ مسکر اہٹ چرے پر سجائے 'ساتھ بیٹھی ذرش کو بے چینی سے ہاتھ مسلتے دیکھ کراندر ہی اندر لطف اندوز ہو رہاتھا۔

"پوپووان آپ نے اپنی ہوکا مستقبل تو محفوظ کر دیا۔ لیکن میں؟ میرے سربر تو چھت بھی تہیں۔ کل کلال کو آپ کو بچھ ہو گیاتو آپ کی بہواور پوتیاں تو بچھے دے کر نکال باہر کریں گی۔ اور میں ہو جاؤں گا دھولی کا کتا۔ تو پلیز بھو بھو میری عمر بھر کی محبت اور خدمت کا یہ صلہ تو نہ دیں مجھے۔ کچھ تو لاج رکھیں۔ خدمت کا یہ صلہ تو نہ دیں مجھے۔ کچھ تو لاج رکھیں۔ میں نے بھٹ آپ کی خدمت کی ہے۔ کچھ تو صلہ دیں میں اس وقت لا کچ کے شیرے میں اس وقت لا کچ کے شیرے میں لتھ ارس گلالگ رہے تھے۔

و رسیرے جیتے جی تو نہیں ہو سکتا فقیہ الدین!" پیوپیونے قہر آلود نگاہوں ہے اس مخص کو دیکھا تھا۔ جوانہیں ڈینے کے دریے ہو چکا تھا۔ "لیعنی آپ چاہتی ہیں کہ میں آپ کو مار ڈالوں؟" اس نے بے حد سفاک ہے کہا تھا۔ ذریش کارواں رواں

مب ما۔ '' یا اللہ اسے گھناؤنے لوگ بھی ہیں اس دنیا تر ۔''

"یا پھر آپ کی پوتیوں میں سے کسی ایک کو۔۔نہ " نہ 'نہ مجھے اہمبیسی سے ڈرانے کی ضرورت نہیں۔ ان کو تو بس اتنا کہ دینا کافی ہو گا کہ مال نے دو سری شادی کے لیے رکاوٹ ختم کرڈالی۔"

روچا تو تھا نقیہ الدین کین میں نے بیے بھی سوچا تھا'
مہاری رکوں میں ایک شریف باپ کاخون ہے۔ کین
تہاری رکوں میں ایک شریف باپ کاخون ہے۔ کین
بید بھول کئی کہ باپ نے ساتھ تہماری ماں کابھی توخون
شامل ہے۔ جھی 'میں اس وقت کو کوس رہی ہوں جب
میں نے اپنی بھول سی بچی کو تہمارے حوالے کرنے کا
سوچا۔ کاش میں اسے مجبور نہ کرتی۔ کین اب بھی پچھ
نورا ''سے پیٹے میری بٹی کو طلاق دے دو۔ تہمیں پچھ
فورا ''سے پیٹے میری بٹی کو طلاق دے دو۔ تہمیں پچھ
نورا ''سے پیٹے میری بٹی کو طلاق دے دو۔ تہمیں پچھ
نورا ''سے پیٹے میری بٹی کو طلاق دے دو۔ تہمیں پچھ
نورا ''سے پیٹے میری بٹی کو طلاق دے دو۔ تہمیں پچھ
نورا ''سے پیٹے میری بٹی کو طلاق دے دو۔ تہمیں پچھ
نورا ''سے پیٹے میری بٹی کو طلاق دے دو۔ تہمیں پچھ
نورا ''سے پیٹے میری بٹی کو طلاق دے دو۔ تہمیں پچھ
نورا ''سے پیٹے میری بٹی کو طلاق دے دو۔ تہمیں پچھ
نورا ''سے پیٹے میری بٹی کو طلاق دے دو۔ تہمیں پچھ
نورا ''سے پیٹے میری بٹی کو طلاق دے دو۔ تہمیں پچھ
نورا ''سے پیٹے میری بٹی کو طلاق دے دو۔ تہمیں پچھ
نورا ''سے پیٹے میری بٹی کو طلاق دے دو۔ تہمیں پچھ
نورا ''سے پیٹے میری بٹی کو طلاق دے دو۔ تہمیں پچھ
نورا ''سے پیٹے میری بٹی کو طلاق دے دو۔ تہمیں پچھ
نورا ''سے پیٹے میری بٹی کو طلاق دے دو۔ تہمیں پچھ
نورا ''سے پیٹے میری بٹی کو طلاق دے دو۔ تہمیں پچھ
نورا ''سے پیٹے میری بٹی کو طلاق دو کو سے نوال معصوم کلیاں بن کھلے ہی
مرجھاجا کیں گ

"ایاتو آب بقیا" نہیں جاہیں گی۔ دیکھیں تا۔
آپ تو پہلے ہی دکھوں کی بہت بری قصل کاٹ رہی
ہیں۔ مزید کچھ بھی سنے کا حوصلہ نہیں ہوگا آپ ہیں۔
اس لیے آج کے بعد ۔۔ اس کھر میں وہی ہوگا جو میں
جاہوں گا۔ کاغذات پر سائن کرتی ہیں یا۔۔!"اس نے
تیزدھار جاقو ہوا میں لرایا۔ زرش تو یہ دیکھتے ہی حواس
کھو بینمی تھیں کہ دونوں بچیاں فقیہ الدین نے چھری
کی نوک پہ رکمی ہیں اور ان کے پاس اور کوئی جارہ بھی
نہیں تھا۔ سوان کو سائن کرتے ہی ہی۔
نہیں تھا۔ سوان کو سائن کرتے ہی ہی۔
ہیا مماکو یائی پلاؤ۔ "اس نے بچیوں کودھکیلا۔ وہ چپنی

چلاتی بے سدھ پڑی ماں می لیٹ گئی تھیں۔ نئ نئ انگ

سب کھا تاا چانک ہواتھا کہ ندا کو سجھ ہی نہ آیا۔ " یہ بہت ضروری ہے!" نبیہ نے اس کے ہاتھ ئے تھے۔

دیائے ہے۔ ''اس کی آٹکھیں ڈبڈیا گئی تھیں۔

وکاغذی کاروائی ہے۔ دیکھو میھائی بہت دنوں ے تمہاری بری بہنوں سے رابطہ کرنے کی کوشش میں تھے اور خدا کا شکرے کہ رابطہ ہو گیا ہے لیکن استكديه بي كدفى الفورنه تووه يهال أعتى بين اورنه ى تم دبال جا كتى مو- آنى نىشنىلى مولدر بى مسئله تم دونوں کا ہے جتنے دن تمہاری بہنوں کو بہال آنے میں لگیں کے استے دن تم کمال رہو گی مخصوصا "اس صورت من جبكه الكل في اغوا كاكيس كرديا ب- توبيه تماری عیورنی کے لیے ہاور ماری بھی اس لیے پلیز مطمئن ہو جاؤ۔ تہمارے ساتھ کچھ غلط نہیں ہونے جارہا۔"نبیب نے دوستی کاحق بوری طرح نبھایا تفا-دونوں بہنوں کا نکاح اس شام اباجی نے اپنے بیٹے اور بھتیجے سے کردیا تھا مکن شرائط بران سے کوئی بھی واقف نه تعالم ليكن في الحال ان دونول بهنول كو سیورٹی مل حق میں۔ ای جان کے لیے ابو برنے ا مبیسی سے رابطہ کر لیا تھا اور یوں ان کو بھی روٹیکٹن مل کی تھی۔ اباجی نے انہیں اپنے اندرون شروات كرمس معل كرواديا تعاراتون رايت اوريون مبع جب فقیہ الدین پولیس لے کران کے گھر پہنچاتو پولیس کو کچھ بھی نہ ملاتھا۔ لیکن وہ مطمئن نہیں تھے۔ النميس كقين تعاكمه ان بتنوں كواس كھركے علاوہ اور كهيس بناه نهیس مل سکتی تھی اور وہ اندر ہی کہیں جمیعی ہوئی ہیں۔ لیکن سرتوڑ کو شش کے باوجود انہیں کوئی سراغ

#

زندگی بوری سفاکی سے اس پر عیاں ہوئی تھی۔

ابند كرن 72 اكت 2015

رشة اس قدر گاناؤنادرسفاک بھی ہوسکتے ہیں ہے
اس نے بھی نہ سوچاتھا۔ شہوار 'معیداوراب بھو بھو
کو کھونے کے بعد اسے حقیقاً" لگ رہا تھا وہ کھلے
آسان کے بنجے تہتا سورج اوڑھے کھڑی ہواور کہیں
کوئی ابر کرم بھی نہیں۔ اس کی توشکل ہی بدل کرر کھ
دی تھی فقیہ الدین نے 'مکان اپنے نام کرواتے ہی وہ
انہیں ایک کرائے کے گھر میں منتقل کر گیاتھا اور بھو بھو
اس صدے ہے ایسی گریں کہ بھراٹھ ہی نہ عمیں۔
اس صدے ہے ایسی گریں کہ بھراٹھ ہی نہ عمیں۔
شدید فالح کا انہیک ہوا اور چند دن ہامپیٹلا کرڈ ہونے
شدید فالح جمال سدھار کئیں۔ وہ فقیہ الدین کے
ظلم سمنے کو تھا رہ گئی۔ اب تو اسے اور طرح کا خوف
تا رہ گئی۔ اب تو اسے اور طرح کا خوف
تا رہ گئی۔ اب تو اسے اور طرح کا خوف
راتوں کی نیندا رقی جارہی تھی۔
راتوں کی نیندا رقی جارہی تھی۔

بھراس نے برے بھیا سے رابطہ کیا اور انہیں ساری صورت حال بتادی و خوف جواسے مولائے دے رہاتھا۔ بھیاتو حق دق رہ گئے۔ اس قدر ذلالت کی توقع توشاید کسی توجمی نہیں تھی فقیہ الدین سے ممنی دنوں اے بتا چلا کہ وہ بھرامید سے ہے۔ وہ کسی صورت مزید بچے بیدا کرنے کے حق میں نمیں تھی۔ جو حالات تصان میں تووہ نتنوں ہی بری مشکل سے جی یا رہی تھیں۔ اگرچہ حوربہ اور زارا کاسارا خرج باہر ے آتا تھا۔ لیکن پھر بھی زندگی جس موڑ پر کھڑی تھی۔ مزید بچے پیدا کرنے کاتواس نے سوچا بھی نہیں تھا۔ لیکن اس کی ہمت نہیں پڑی کہ وہ اس نچے کے ساتھ کچھ بھی تاروا کرے۔وہ تو پہلے ہی آزمائشوں کی زد میں تھی مزید اللہ تعالی کو ناراض تہیں کر سکتی تھی۔سو اس نے خود کو حالات کے دھارے پر چھوڑ دیا۔ نقیہ الدين كوجان كركوئي خوشي نهيس موئي تھي- جيان ب سے اس کا کھ لینا دینانہ ہو۔وہ تو بھی کھارانی بھوک مٹانے آ ٹاتھااور اس کااس گھرہے یا کسی بھی فردے کوئی تعلق نہ تھا۔ ندا کے بعد فرداکی آمدنے اے بالک ہی ندھال کردیا۔ اس نے سوچا تھا شاید

ایک بیٹا ہو جائے تو اس کی زندگی شاید کچھ سل ہو

رہے تھے۔ فردا کو تومعاذر خصت کرا کے لے گما تھا۔ وہ اس رہیتے پر خوش تھا۔ تن تنها تھا۔ گھرواتی کی ضرورت می سواس نے فرواکوجی جان سے قبول کر لیا تھا۔ فردا بھی خوش تھی۔ ندا کیا جاہتی تھی یہ کسی نے نہ پوچھاتھاادر چ توبیہ تھا کہ ایں نے خود بھی تھی نہ سوچا تفا۔ بریشانی اور فکر میں وہ تقریبا" بحول ہی جگی تھی کہ اس کی زندگی کسی اور کے نام لکھ دی گئی ہے۔ أكر بهي ذهن من خيال آيا بهي تو حالات كافيصله سجه كر مجھی شجیدگی سے نہ لیا تھا۔ نبیب نے انہیں پروٹیکش دی تھی۔ کی بھی طریقے سے اور وہ اپنی عظیم دوست ہے اور کسی بھی طرح کافیور نہیں جاہتی تھی۔وہ تو یہ بھی نہیں جانتی تھی کہ آگر ای جان انگلینڈ جلی کئیں تو وہ کیا کرے گی۔ کمال رہے گی اور کس کے سمارے ابو برنے آگر جہ حالات کے پیش نظریاب کی حکم عدولی نه کی تھی۔ لیکن ظاہری بات تھی وہ ساری عمر نبیه کی دوستی نبھانے کے لیے ندا کاطوق اینے کلے میں كيول ذال ليتا-بيه بهمي احسان تفاكه وه است تتحفظ دينے کے خاطرمان گیا تھا۔وہ اس کے بارے کچھ بھی سوچنا نہیں جاہتی تھی۔اس کیےاس نے محق سے اپندل كا دروازه بند كرليا تهاليكن اس رات جب فروا معاذ کے ساتھ ملنے کے لیے آئی تواس کی آنکھوں کی چمک اس قدر زیاده تھی کہ اس کا بوراو جود کو دیتا محسوس ہورہا تھا۔اس کی ہنسی اتن خوب صورت ہو گئی تھی کہ ندا اسے دیکھتی رہ گئے۔

"خوب صورت ہو گئ ہوں تا؟" وہ ایک بار پھر ہنی۔اتنااعتماد تھااس کی بات میں کہ وہ اثبات میں سر

" محبت ... میری بهن محبت!" فروانے اب كندهول سے تھام كركما۔ "وتتهيس بھي ہو جائے گي محبت بجب ابو بكر بھائی تہمیں رخصت کرا کے لے جائیں گے۔ اور پھر تمہارے ول سے برخوف اڑ جائے گا تہیں احساس ہو گاکہ زندگی کتنی خوب صورت ہو جاتی ہے جب کسی کی محبت اس میں رنگ بحرتی ہے۔ معاذ بہت اچھے ہیں۔ مرد کا میہ روپ بھی

زندگی کچھ اور مشکل ہو گئی تھی۔ گھرکے گزارے کے لیے اس نے سلائی کرنا شروع کر دی۔ کچھ حوریہ اور زارا کے آجاتے تھے یوں زندگی کی گاڑی رواں دواں ہو تو گئی تھی۔ لیکن یوں کہ جیسے ناؤ میں سوچمید ہوں اور ناؤ تھے بنا بھی بہت ضروری ہو۔ یوں عموں کے سمندر میں زرش نے کشتی کو بچاتے بچاتے اک عمر بتا دی تھی۔ حوریہ اور زارا آنگلینڈ جا چکی تھیں۔ ان کا فون آجاتا۔ اسے حوصلہ ہو جاتا۔ ندا اور فروا تھیں۔ جن کوان کے باپ نے بھی تشکیم نہ کیا تھا' بیار کیا کر آ۔وہ توشاید بس اس کی ہاتی ماندہ جا ئداد جو اس نے ندااور فرواکے نام کردی تھی۔ حاصل کرنے کے چکر میں تھا۔ انہی دنول برے بھیا کا فون آیا تھا وہ اینے دونوں بیوں کے لیے حوریہ اور زارا کا ہاتھ مانگ رہے تصاب اور کیاجا سے تھا۔اس نے فورا"ہاں کردی تھی۔اشعرانجینئرنگ پڑھ رہاتھااور سلمان ڈاکٹربن گیا تھا۔ بھیا بھی بچھلے کئی سالوں سے قطر میں مقیم تھے۔ بھابھی بھی اب کافی حد تک بدل کئی تھیں۔

ہفتے میں ایک آدھ ہار فون کرلیا کر تیں۔جھوٹاالیت مكمل طورير مسراليون كامو كيا تھا۔ شادى موئى تھى تو بلٹ کرنہ دیکھا تھا۔ بیوی کے ساتھ 'سال بعد ہی اس لے باب کے گرشفٹ ہو گیا تھا۔ امال اباس کے غم

من من من من من المركز من الوكول كے ليے من من من وہ سوچتی تھی زندگی كن لوگول كے ليے خوشی کا باعث ہوا کرتی ہے۔اس کی توانی شادی شدہ زندگی 'سوائے شہربار کے ساتھ کے ایک کانٹوں بھرا بسری لگا کرتی۔ فقیم الدین توجانے کس گناہ کی پاواش میں اس پر مسلط ہوا تھا۔ وہ تورورو کرمعافیاں مانگ جکی تھی۔ اللہ سے اپنی کردہ تاکیدہ گناہوں کی 'کیکن سزا تو حتم ہونے میں ہی نہ آرہی تھی۔

کتنے دن ہو گئے تھے ان دونوں کو اس کھرمیں۔نبیہ کے اباجی نے ضرورت کی ہرشے انہیں اس گھر میں مہیا کر دی تھی۔ وہ ان کا خیال سگوں سے بردھ کر رکھ

ابناركون 73 اكت 2015

اس نے بہت دفعہ سوچاتھا کہ اس ظالم مخص ہے مال علیمہ، کمید، نہیں موجا آزاد، اپنی سوچ کو اس نے زبان دی تھی اور اس نے بالا خر مال سے کمہ ڈالا تھا۔" ہم اب کون ساساتھ ہیں 'علیحدہ ہی ہیں۔" انہوں نے شعنہ کی آد بھری تھی۔

معندی آه بھری تھی۔ یے ظلم کیوں سمبدری ہیں آپ ؟ چھوڑدیں اس مخص كوكيون اب تك آب يه رشته نبهار بي بي؟ "مرانعیب سی ہے۔ کمان بھاگ کرجاؤں۔ تم مت سوچ کرو- زندگی پتانسیس کتنی باقی ره می ہے۔ ایک بار بوگی کی جادر او راه چکی مول و دباره مطلقه کا داغ كيول لكواول - اس كو چھوڑ كر بھى كونسا زندگى پیولوں سے بھرجائے گی۔ یہ زندگی ای طرح رہنی ہے۔ تو پھر چلنے دو - كون دو دهارى مكوار ير چلف دنيا کئی طرح بھنے نہیں دی ۔ میری پچیاں ہیں۔ بہت کچھ کرنے سے پہلے بھے ان کے بارے میں سوچنا پڑتا ہے۔ میں توبس اللہ سوہے سے بید دعا کرتی ہول کہ وہ تمہارے نفیب خوشیوں سے بھردے میرے د کھوں کی ذرا سی بھی آنج تم بچیوں تک نہ ہنچے۔" انهول في ايكسارسب كموات اندري الركيافيا-"اور ابو بکر..." سوچ کا دھارا اس مخص کی طرف مڑا۔جے ایک صادقے نے اس کی زندگی کی ساتھی بنا ڈالا تھا۔وہ کیساہو گا؟ کیا فقیر الدین جیسایا بھرمعاز حیسا ؟ اور کیا یا وہ اس تعلق کو رکھنا جاہے بھی یا نمیں۔ اسے تویاد نہیں بر تا تھا کہ بھی اس نے ندا کوالی نظر سے دیکھاہو۔اس کے ول میں کیا تھا۔وہ کب جانتی تملى اورنبوس بوچينے كى مت نہ تھى اس من تبيه کے اباجی کمی ملازم کے ہاتھ ہی ضرورت کی اشیاء بجواتے بتھے خودنہ تونبید اور نہ ہی کوئی اور ان کے كمرس بمجي آيا تعا- نبيبه كالنون البيته ضرور آنا تفا اورنه آنے کی وجہ بھی وہ نہی بناتی تھی کہ فقیہ الدین كميسان كالبيجياكر تاموا ادهرنه ببنج جائي اس دین منح بی منح کوئی آن دهمکا - بیل است ندر ہے جی تھی کہ ای جو جرکے بعد لیٹی تھیں ہڑروا کر اٹھ بینمیں۔ نداکاول بھی ندرے دحرکا۔ کمیں وہ جان تو ہو آہے۔ میں نے بھی سوجانہ تھا۔ بین سے بس آبا جی کو ہی دیکھا اور بہی خیال ذہن میں رچ بس کیا تھا کہ سارے مردابا جی ہی جسے ہوتے ہیں۔ لیکن معاذ کو پاکر اسالگا کہ نہیں ایسانہیں ہے۔ اور۔۔ کیا ہوا؟"

ایالگاکہ نمیں ایا نمیں ہے۔ اور ۔۔ کیاہوا؟"

بولتے ہوئے اے ندائی بے پناہ خاموثی کا احمال

ہوا تھا۔ ندانے نفی میں سرطا کربے حد آسکی ہے اس

کے ہاتھ ہٹائے اور اندر آئی۔ اے ایک دم ہے اپنا

ریک زندگی میں رنگ بحرتی ہے کہ سب چھہی بدل

ریک زندگی میں رنگ بحرتی ہے کہ سب چھہی بدل

مات بھیانک روپ دیکھا تھا۔ ایک باپ کی حیثیت

بہت بھیانک روپ دیکھا تھا۔ ایک باپ کی حیثیت

ہوائی تو ہم کی حیثیت ہے ایک دیور کی حیثیت

ہوائی تو ہم کی حیثیت ہے ایک دیور کی حیثیت

گرندلی تھی۔ فروا ان دنوں بہت چھوٹی تھی۔ چھوٹی کی جھوٹی کی جھوٹی کی خرد لی تھی۔ ایک ایک ایک ایک ایک میٹوں ان

تو وہ بھی تھی کہ لیکن طالات نے اسے بہت بڑا کردیا

تو وہ بھی تھی کہ لیکن طالات نے اسے بہت بڑا کردیا

تو وہ بھی تھی کہ لیکن طالات نے اسے بہت بڑا کردیا

تو وہ بھی تھی۔ فیہ الدین جب بھی کمر آ تا اس کی مال

ایٹ آپ وایک نے زخم کے لیے پیش کردتی۔ اور دوہ

مرف زخم ہی نہیں دیتا بلکہ اس پر خوب نمک بھی

ہوٹر کہا تھا۔

ہوٹر کہا تھا۔

اس نے ای بال کوساری ساری رات روتے دیکھا
قعا۔ کی انہوئی کے خوف نے ان کاساراسکون چین
لیا تعا۔ جب تک حوریہ اور زارا یہاں سے چلی نہ گئی
میں۔ وہ بے سکون ہی رہی تھیں اور اسے وہ دن بھی
یاد تعا۔ جب وہ اپنی بھاوج اور بچوں کو لے کر انہی کے
گمر 'جو اس نے بہت پہلے ان سے خالی کر دالیا تھا' میں
شفٹ ہو کیا تعا۔ اور اس کے شب و روزوہیں کر رنے
شفٹ ہو کیا تعا۔ اور اس کے شب و روزوہیں کر رنے
نئی تھے۔ وہ کم عمر تھی۔ اسے ان سرکوشیوں کی سمجھ
نہیں آئی تھی۔ جو محلے والیاں آآکر ای سے کر تیں '
لین کر رتے وقت نے اسے یہ سمجھ بھی دے دی تھی
اس کے دل میں کر اہیت بھی جائی تھی۔ اس کا بس چل

مہیں گئے کہ وہ مال بیٹی یہاں جمیبی بیٹھی ہو وريافت كرك چپ جاب كرے مي اكرليك كي اے اچھانہیں لگ رہا تھا کو کہ اس نے مجھی ابو بکر کے " میں دیکھتی ہوں۔"اے دروازے کی طرف حوالے سے خود کوسوچنے نہیں دیا تھااور وہ کسی ایسے ہی انجام کے لیے تیار تھی الیکن پتا نہیں کیوں ول تھنچا جا پر ھتے دیکھ کرای جان جلدی سے جاریائی ہے ابری رہاتھا۔اس کی آنکھوں میں بے اختیار پانی بحر آیا۔اور وہ تیکے میں منہ دیے رونے کی۔ ای جان نے اے تعیں۔ ندا کی آنکھوں میں استفہام تھا۔ کیکن وہ نظر انداز کرتی دروازے کی طرف بردھ کئیں اور پھر پہلی بار زندگی میں بے خوف ہو کربنا یو چھے انہوں نے دروازہ روتے دیکھاتوجی جاب لیٹ کئیں اور اس رات اس نے اپنی ڈائری کا آخری ورق لکھاتھا۔ اور تہیہ کیا تھا کہ کھول دیا تھا۔ کیاہو گا۔۔۔ زیادہ سے زیادہ ایک گولی تو چلو یوننی سبی-"السلام علیم آئی -"اجنبی آوازیر انهول نے "
دالسلام علیم آئی -" اجنبی آوازیر انهول نے آج مے بعد نہ تو وہ رویے کی اور نہ ہی بھی ڈائری لکھے گی-ابا کے سارے ظلم وستم دہ ای ڈائری میں تحریر نگاہیں اٹھائیں۔ ندالیک کر آئی تھی اور پہلی باراسے كرتى آربى تقى-ورنه توشايداس كادماغ تبعى كالجيث اسے قدم من من مرکے محسوس موئے تھے وہواں مياهو بآ۔ ساكت رە كى تىمى-''کیا که ربی ہیں!ی آپ؟''اکلی مبحاس کی آنکھ ے ماں کا۔ "وہ سوری ۔۔ شاید آپ کو میرا آنا برالگا۔"ابو بکر فرواکی آوازے کھلی تھی۔ "ہاں۔کل ابو بکر آئے تھے۔"ای کی دھیمی سی نے ان مال بیٹی کوساکت دیکھاتو خفت سے بولے تھے "نن ۔۔ نہیں بیٹا۔ آپ آئیں۔"امی جان جیسے ہوش میں آتے ہوئے بولیں۔انہوں نے راستہ دے کر سائیڈ پر کھڑی ندا کو اشارہ کیا تھا۔ لیکن وہ تو ایک آداز آئی۔وہ اٹھ جیمی فروا آئی مبح کیسے آئی تھی۔اس نے کھڑی سے جھانکا۔معاذبھی ہمراہ تھا تو کیا ای نے انہیں خود بلایا تھا۔ یہ سب بتانے کے لیے اس کو عجیب خفت می ہونے لگی۔ محکرائے جانے کا احساس تک ابو بر کو کھورے جارہی تھی۔ فرداکی باتیں ذہن میں گونجنے گئی تھیں۔ "محبت محبت " پھر جیسے کسی نے زور سے دل میں کچھ چھو دیا۔ وہ اس پر ذرا بى جان ليوا مو تا ہے۔ كيا تھا ابو بكرجو آب بھى معاذكى طرح اس رشتے کو نیاہ لیتے۔ اس کے دل میں پھردکھ بھی دھیان دیے بتایاس سے گزر کرای کے ساتھ جاکر كروث لينے لگا تھا اور تہمى اسے بہت يملے نبيد كى كى برآمدے میں بیٹھ گئے تھے اور اب آہستہ آہستہ کچھ بات یاد آگئی اس نے بتایا تھا کیہ سی بھائی کسی اُوگی کو کمہ رہے ہتھے ای جان کی آنکھوں سے تواتر سے بهت زیادہ بیند کرتے ہیں۔ لیکن اباجی ان کی وہاں آنوبن لكي تق شادى كرنے كے ليے رضامند مليں ہيں۔ "كيا-كياكم رب تصوه؟"وه ماكركياس آئي-" تُعلِب إلى فائي آيكوتسليدي-ليكن تب تك ابو بكراثه كفرے ہوئے تصرباتھ میں "ندا ... ندا-"فروا آوازدنی اندر آری می-اس بكرے كاغذات انهوں نے اى جان كے ہاتھ ميں تھا نے جلدی سے خود کو سنجمالا اور بلیث کر بستری جادر ویدے تھے بھر خدا حافظ کمہ کر پہلے کی طرح بنا اس کو میک کرنے کی۔ کیول لگتاہے ایسا بھی بھی کہ آپ ديكيم بابرى طرف قدم براسيه تص کے ول کی حالت چرے سے عیاں ہو رہی ہے؟ اور سے اس کاول نورے دھڑ کا تھا۔ توکیا ابو بکرنے میہ نام خوف دامن کیرکہ کوئی جان نہ لے ،خواہوں آپ کا کتا نمادرشته خم كرديا تها؟ ايك بينام ي خلس فاس ہی اینا کیوں نہ ہو۔ وہ مجمی فردا کے سامنے بے نقاب كے بورے وجود كا احاط كرليا تھا۔ اس كى مت نہ ہوتى نهیں ہوناچاہتی تھی۔ کہ آمے برے کر مال سے اس کے رونے کا سب "تم جل ربی ہو؟"اس نے اندر آتے ہوئے ہو تھا

ور تہماری دوست کا بھی تو گھرہ۔ اور تہمیں بھی اس کا شکریہ اوا کرتا جا ہیں۔ بہت نبھائی ہے اس نے دوستی۔" فروانے کہالیکن اس کادل تیار نہیں تھا۔ "ای آپ بچھے گھر کی چالی دیں۔ میں چھے دیر ادھر بیٹھ جاؤں گی۔"اس نے فیصلہ کیا۔ ای نے بحث نہیں

ک اور چانی اے پکڑا دی۔ وہ دونوں نبیہ کے گھر کی

طرف برہم کئیں۔ اس نے دروازہ کھولاتو ایک بار پھر

ماضی کی تلخیادیں اس کوستانے لگیں۔اسے یاد آگیا۔

مھیں۔مالک مکان نے جینا حرام کردیا تھااور تبھی ای

نے اپنے باقی ماندہ زبورات جے کراس مکان کو خرید لیا تھا۔ لیکن ساتھ ہی انہوں نے مالک مکان سے

درخواست بھی کی تھی کہ وہ اس بات کا پتا فقیم الدین کو

نہ چلنے دے۔اور اس نے زبان بندی کاُوعدہ کرلیا تھا۔

فقيه الدين توديسے بھي جار جارياه ان کی خبرنه ليا كر ياتھا

نہ ای اے اس بات کی بروا تھی کہ آخروہ این زندگی

کیے گزاررے ہیں۔اس نے ایک ایک چیز جھاڑی۔

منی صاف کی اور صحن میں رکھی چارپائی پر لیٹ گئی۔

ے ایک باروہ تین ماہ تک اس کا کرایہ نہ دیے سکی

آزادی کا احساس کتنا روح پرور ہوتا ہے ہم نمیں فقیہ
الدین کے ظلم و ستم سے نجات ہل گئی تھی۔ اب وہ
آزادی سے اپنی زندگی گزار سکتی تھیں ۔۔۔ عزیت کی
زندگی۔ انہوں نے پیر جانے کی کو شش ہی نہ کی تھی کہ
نجمانی تھی سو نبھا ڈالی اور ابو بکر ۔۔ خیال کا دھارا پھر اس
فخص کی طرف مڑکیا۔
" ہے بدتمیز لڑکی ہے کیا طریقہ ہے۔ یہاں کیوں
آگئیں؟"نبیہ فول فول کرتی اندرداخل ہوئی تھی۔
آگئیں؟"نبیہ فول فول کرتی اندرداخل ہوئی تھی۔
آگئیں؟"نبیہ فول فول کرتی اندرداخل ہوئی تھی۔
قائم ہماری یا دیں وابستہ ہیں تا۔ میں نے کماد کھی قائم ہوئی عزب موت وابستہ ہیں تا۔ میں نے کماد کھی اور والے قیا تہماری وجہ سے آج ہم زندہ ہیں ۔۔ اوکے شف قیا تہماری وجہ سے آج ہم زندہ ہیں ۔۔ اوکے شف ایر والے ایک گئی تھی ایر والے ایک گئی تھی ہو گئی تھی بات کائی تھی ہو گئی تھی بات کائی تھی ہو گئی تھی باتھ میں ہے۔ "نبیہ نے اس کی بات کائی تھی

ھا۔ "کمال۔ اتن مبح۔ خیرہے؟"وہ بشاشت سے بولی تھی۔ "جنانہ سرکر لسر ای کہتی ہیں کے ہمیں کمان کم

وں ں۔ "جنازے کے لیے۔ ای کہتی ہیں کہ ہمیں کم از کم آخری بار ان کا دیدار کرلینا چاہیے۔ جیسے بھی تھے۔ باپ تھے کم از کم دنیا کی نظروں میں۔"

در کیا ۔ ؟ وہ جسے گری نیند سے بے دار ہوئی میں۔

" تہیں نہیں ہا۔ کل اباجی کو انہی کے بھتیج نے قبل کر دیا۔ غصے میں آگر 'ان کا انجام شاید ہی تھا۔ "
اس نے اپ ول کو شؤلا۔ کوئی اچھی یاد کوئی پر رانہ شفقت کالحہ۔ جو اسے رونے پر مجبور کر دے۔ لیکن کہیں ایسا کچھ نہیں تھا۔ پھر بھی وہ آخری بار دیکھنے کو تیار ہوگئی۔ کیے ہوتے ہیں فرعونوں کے چرے 'جب تیار ہوگئی۔ کیے ہوتے ہیں فرعونوں کے چرے 'جب کا غرور ریزہ ریزہ کر دی ہے اور وہ بھی آیک مٹھی خاک کا غرور ریزہ ریزہ کر دی ہے اور وہ بھی آیک مٹھی خاک رہ جاتے ہیں۔ ہوا کے ذرا سے جھو نئے سے اڑجانے والے درا ہے۔ بہوا کے ذرا ہے جھو نئے سے اڑجانے والے درا ہے۔ بہوا کے درا ہے۔ بھو نئے سے اڑجانے والے درا ہے۔ بہوا کے درا ہے۔ بھو نئے سے اڑجانے والے درا ہے۔ بہوا کے درا ہے۔ بھو نئے سے اڑجانے والے درا ہے۔ بہول میں ایک میں ایک میں ایک میں والے درا ہے۔ بہول میں ایک میں ایک میں والے درا ہے۔ بہول میں ایک میں ایک میں والے درا ہے۔ بہول میں و

اور نقیم الدین کی گفن میں لیٹی لاش انسان کی اصل حقیقت بتا رہی تھی۔ اس کا چرہ عجیب بھیا نک دکھ رہا تھا۔

ہو گئی تھی کہیں کوئی ٹھکانہ "کوئی سرائے ہو تو سسی-بندہ کچے در رک کرستا لے نبیدنے چرانی سا كى باتيس سى تحيي اورجب جاب لوث عن تحمي-اييا کس طرح ہو سکتا تھا۔ وہ آئے بھائی کی بے چینیوں سے واقف تھی جمواہ تھی۔ وہ کیے اس سر بھری لڑکی کے عشق میں جتلا تھا۔ اور جب آباجی نے بلا کر م اجانک نداہے نکاح کرنے کا کما تعالق اس کی جو کیفیت تقی دہ بیان نہیں کی جاسکتی تھی۔ ندااس کی ہوگئی تھی اس احساس نے اسے کئی راتیں جگائے رکھاتھا۔وہ ساری ساری رات اس کے بارے سوچاتھااور صبح اٹھ كرنبيب ايك ي سوال كرياتها-" والات تھیک ہوتے ہی کہیں وہ طلاق نیر مانگ لے میں جانتا ہوں وہ مجھے بیند نہیں کرتی ۔" خدشات اس کے لبول پر آتے تونبید ہس برقی۔ " آپ مت د بجئے گاطلاق-وہ سر پھری ہے تو آپ بمي ضديرا ژجانس-" " نہیں زبردسی میں مزا نہیں۔ میں محبت کے جواب میں ڈبل محبت لینے کاخواہش مندہوں۔ یہ صبر جراوں __ ہوں __ محصے نہیں ہوگا۔"وہ منہ بنا آ۔ وہ ایک دم سے بری امال بن کرسمجمانے بیٹے جاتی۔ "اتی یا گل نہیں ہے وہ بھی 'بلاوجہ کے خدشول سے ول خراب مت کریں۔ میں منالوں کی اسے حالات تحیک ہوجائیں پھر آپ مجھے لے چلنااس کے یاس-ده دل کی بت نرم ہے مرور نکاح کے بعداس نے آپ کے بارے میں سوجا ہو گا۔ اللہ تعالی نے نکاح کے بولول میں بری تاخیر کھی ہے بھیا۔"اوراس كي أنكهون من أيك بار بحراميد جاك جاتى-خداكواه تھا۔اس نے وقع کموں میں مرف اس کوسمارا دیے کے لیے نکاح نہیں کیا تھا۔وہ توانی دعاوں کے بار آور ہونے ر خوش تھا۔ جیسے بھی ہو رہاتھاوہ اس کی منکوحہ بن مئی تھی۔ورنہ جس طرح ایا جی نے منع کیا تھاوہ تو سوچ بھی نہیں سکتا تھا حالات بھی ساز گار ہوا<u>ں</u> گے۔ شرب انسان کے ہاتھ میں کھے بھی نمیں۔ لیکن ندا نے جو کچھ کما تھاوہ بھی غلط نہیں ہو سکتا تھا۔

صاحب کابھی شکریہ ادا کرنا جاہتی ہوں۔اگر اس ونت وہ مجھ سے نکاح نہ کرتے توشاید آج میں اس قابل کی بوی ہوتی ... بسرحال تم میری طرف ہے ان کا شکریہ ادا كردينااور تمهارا احسان بهي مين زندگي بحرنه بمولول گی۔"وہ سرچھکائے بولے جارہی تھی۔ "تمهيل ہو کيا گيا ہے پاگل؟" نبيد نے اس کا سر اوبراثھایا۔ اس کی آنکھیں آنسوؤں سے لبریز تھیں۔ نچلے ہونٹ کا داہنا کو تا دانتوں میں دبائے وہ جانے کس کرب کولیوں تک آنے سے روک رہی تھی۔ شایر باپ کی موت كاركه- يجه بهي تفا" آخر كوباب بي تفا-"سنو! بتاؤ مجص انكل كى دفات ير رور بى موبا كوئى اور دکھ ... جلدی بولو ... جلدی اس سے پہلے کہ ميرے صبر كا بيانہ لبريز موجائے اور ميں بھيا كوبلالاؤل بحروہ خود ہی تمهاری ایک شوئی کرلیں گھے۔"اس نے مسکراتے ہوئے دھمکی دی تھی۔ ندانے عجیب می نظروں سے این دوست کو دیکھا برسر جهكاكريولي-" وہ میری اشک شوئی کیوں کریں گے۔ اور کس ?===t ودکس ناتے ہے؟ شاید تم بھول رہی ہو-تمهارے ب حقوق وہ این نام تھوا چکے ہیں۔"اس نے آ تکھیں دکھا تیں۔ "زردستی اور مجوری کے رہتے دریا نہیں ہوتے۔ میں ان کی احسان مندہوں کہ انہوں نے مجھے تمہاری دوست ہونے کے تاتے شہلار فراہم کیااور اب شاید اس کی بھی ضرورت نہیں رہی۔وہ دجہ ہی حتم ہو گئے۔ اورای کے انہوں نے کل رات ابا کے ختم ہوتے ہی طلاق کے کاغذات بھی دے دیے۔ سرطال اگر اس رات یہ جھے نکاح نہ کرتے تو شاید میں جیل کی سلاخوں کے بیچھے سرر رہی ہوتی۔ گھرے بھاگنے کے جرمیں۔"اس کی آنگھیں ڈیڈیا گئی۔جے اس نے منہ دوسری طرف کر کے جمیایا 'ساری عمر بھا گتے ہی

ابند كرن 77 الت 2015

گزرگی تھی۔ کبھی کی سے فرار تو 'کبھی کسی سے 'حد

یہ سب کتے ہوئے اس کی آتھوں میں تیرتے پائی

اے خوشی ہوئی تھی اس کے بھائی کی محبت رائگاں

نہیں تھی۔ وہ سرپھری اوکی بھی اس آگ میں جلنے گئی

تھی۔ جس میں کئی سالوں ہے اس کا بھائی اکیلا ہی

سلگ رہا تھا۔ وہ بھائی کو یہ خوش خبری دیتا جاہتی تھی

لیکن اس سے پہلے وہ کنفرم کرنا جاہتی تھی کہ جو الکن اس سے پہلے وہ کنفرم کرنا جاہتی تھی کہ جو الکن اس سے پہلے وہ کنفرم کرنا جاہتی تھی کہ جو الکن اس سے پہلے وہ کنفرم کرنا جاہتی تھی کہ جو الکن اس سے پہلے وہ کنفرم کرنا جاہتی تھی کہ جو الکن اس سے پہلے وہ کنفرم کرنا جاہتی تھی کہ جو الکن اس سے پہلے وہ کنفرم کرنا جاہتی تھی وہ طلاق

#

"ای آپ نے سوچا ہے آپ کے جانے کے بعد میں کیا کروں کی؟ کمال جاؤں گی؟ وہ رورو کر بے حال مونی جارہی تھی۔

"بینا مجبوری ہے۔ مجھے ایک بار جاتا پڑے گا۔
حوریہ اور زاراکی شادی کرتا ہے۔ بھیا بلا رہے ہیں۔
گزرتے سالوں میں تو فقیہ الدین کے خوف نے بچھے
ان کے پاس جانے ہی نہیں دیا۔ بردی مشکل سے دوبارہ
ویزہ لکوایا ہے بھیا نے۔ کچھ دان رہ کر آجاؤں گی۔ ان کا
مجمی تو جق ہے بچھے پر اور تم کیول پریشان ہورہی ہو۔ اتن
مخرور تم بہلے تو بھی نہ تعییں؟ میں فروا ہے کہوں گی۔
مخہیں اپنے ساتھ لے جائے یا پھر تمہمارے پاس
مخہیں اپنے ساتھ لے جائے یا پھر تمہمارے پاس
آجائے کچھ دنوں کے لیے۔ "وہ اپنی بیکنگ کر رہی
مخیس اور ساتھ ساتھ اسے سمجھا بھی رہی تھیں۔
ان بجھے ایسا کوں لگ رہا ہے ای کہ آب وہاں جاکر
واپس نہیں آئیں گی وہیں رہ جائیں گی ۔!" اس کا
مذرشہ بالا خرابوں پر آئی گیا تھا۔
مذرشہ بالا خرابوں پر آئی گیا تھا۔

"سب وہم ہے تمارا اور پر جھے واپس آکر تمہاری بھی توشاوی کرتا ہے۔ ابو بکرتو۔!"انہوں نے کہ کھے کتے بات او موری جھوڑدی۔
"ہل ابو بکرنے تو جادر او ژھاکر تھینج بھی لی۔"اس

نے آہ بحر کر سوچا تھا۔ "سنویے ندا ابو بحرے تمہاری کوئی الدج منٹ یو

"سنو _ ندا ابو بکرے تمہاری کوئی الم جمنے تو نہیں ہوگی تھی _ ؟"انہوں نے اچانک ہی غیر متوقع

ساسوال بوچھا۔وہ کر پرطائی۔ ''نن ۔۔۔ نہیں کیوں بھلا؟''وہ صاف مکر گئی اور دل نے ہربار کی طرح اس دفعہ بھی اس کا ساتھ نہیں دیا تھا۔

"چلواچھاہے۔"انہوں نے سوٹ کیس بند کیااور باہر نکل گئیں۔ اور وہ پھربے اختیار ابو بکرکے بارے میں سوچنے لکی تھی۔ شام میں نبیہ آگئی۔ ہستی مسکراتی شائیگ دیکوزے لیے لیری پھندی۔

"بائے تھک گئے۔ ایک کپ گرماگرم چائے توبلادو ۔ بہت محصن ہو رہی ہے۔ نج میں بہت مشکل ہے بازاروں میں پھرنا۔" اسے کمہ کروہ سب پچھ باہر نکالنے گئی۔ وہ جلدی سے کچن میں آئی۔ کپڑوں سے اندازہ ہو رہا تھا کہ وہ شادی کے ہیں۔ چائے کاپانی اوپر رکھ کراس نے بلیٹ میں ممکواور بسکٹ نکالے۔ تبھی وہ اس کے پیچھے ہی آئی۔

" میں نے تمهارا شکریہ ابو بکر بھائی تک پنچا دیا تھا۔"وہ آتے ہی پھرپولنے للی۔ندانے انجان بننے کی کوشش کی۔

" توبہ ہے ندا۔اب آبھی چکو۔" نبیع نے اس کا ہاتھ پکڑ کر تھینچاتودہ پیٹ پڑی۔

بندكرن 78 اكت 2015

یاس جس کے عشق میں مرے جارہے ہیں۔ چھوڈیں مجھے" وہ غصے سے بول۔ ابو برنے بازو ہر کرفت مضبوط کرلی۔ اور اپن گھری بھوری آنکھیں اس کے سرخ چرے رجمادیں۔اور نداکوزر کرنے کے لیےوہ لمحه بي كافي تحاله ومزيد غصه نهيس د كهاسكي- دو سراباته مندير ركھ رونے كى۔

''یااللہ پھررونا دمونا۔ ارے تم اس طرح بالکل الحجی نہیں لگتی ہو۔ تمہارے اس بہلے والے رویب توفدا ہیں ہم۔"ابو برنے تھوڑا سا آھے ہو کر سرکو تی ى تقى وەسىمالى كىكىن فوراسى خودىر قابوياليا-" بے و قوف بتانے کی ضرورت سنیں۔ میرا ہاتھ چھوڑیں۔جب رشتہ حتم کر چلے ہیں تو بھر۔"اس نے بورا زور لگا۔ ابو بکرنے خود ہی کرفت ڈھیلی کر

		اداره خواتین ڈا
196	ي حوب مورت	بہنوں کے لیے
300/-	داحت جي	اری بیول جاری تحی
300/-	داحتجبي	بے بروا جن
350/-	متز لحدرياض	يد عل اورايكتم
350/-	فيمورني	را آدی
300/-	ماتداكم چيدى	يمك ذده محبت
350/-	م مونه خورشدی	کی رائے کی عاش م
300/-	څره بخاري	ق ا آبک
300/-	مائره رضا	الموم كاديا
300/-	ننبرسعيد	ساۋا چريا دا چنيا
500/-	آ مندد پاض	ستاروشام
300/-	. نرواه	معض
'50/-	فوزيه بالمحن	دست کوزه کر
100/-	ميراحيد	مجت من عمرم

بذر بعدد اک منکوانے کے لئے مكتبه عمران ذانجسث 37, اردو بازار ، کراحی

«کیسی دوست ہوتم' تنہیں اِحساس تک نہیں کہ تمهارے بھائی نے میرے ساتھ کیسی زیادتی کی ہے۔ سلے ایک تعلق باندها ' پھر تو ژویا۔ میرے کوئی جذبات نميں۔ بنا يو بچھے نكاح كرديا۔ بنا يو بچھے تو ژديا۔ ابتے حس میں تمهارے بھائی صاحب کہ اینے عشق کے سامنے آنہیں ساری دنیا تیج لگ رہی ہے۔ انہوں نے ایک لحد کے لیے بھی نہیں سوچا۔ کہ بیانام نماد رشتہ حمی کے دل کو مۃ و بالا کر سکتا ہے۔ اپنی محبت کو یانے کی خوشی میں وہ میراول ہی بھول گئے۔ کیول ۔ ؟ قصوران کانہیں میراہے۔بالکل میرا مجھےان کے بارے میں سوچناہی تہیں جاسے تھا۔ یہ جانے ہوئے بھی کہ بہ رشتہ انہوں نے مجبورتی میں باندھا۔ اوردہ ی اور ہے محبت کرتے ہیں۔ مجھے نہیں دیکھنا کچھ بھی۔تم بھی بے حس اور ظالم ہوائے اس ہے رحم بعانی کی طرح - جاؤتم بلیزجاؤتم-"وه دونول باتمول من جروجميا كرسك المحي

دل یوں عمزے عمرے مورہاتھاکہ سینمامشکل

_نےاہے مل کر کھلونائی بناڈالا تھا۔اس

جیے کچوسنای نسیں۔ "اجما ہاتی نسیں۔ یہ مایوں کاجو ڑا می پسند کرلو۔" نبیہ بھی آج تک کرنے کا تہیہ بی کیے بیٹی تعیاس نے جو ژااس کے آگےلار کھا۔

اس كاتوداغ ي محوم كيا- كيابو كياتحانبيه كو؟ كول اتاذلیل کرری تھی اے اس نے جو زاانحاکر محماکر دروازے کی طرف مجینکنا جاہا تھالیکن اس کے ہاتھ وہیں رک گئے۔ نبیوہ کی جگہ ابو بکر کو دیکھ کراس کے تو اوسان خطا ہو گئے۔ کہیں وہ ساری باتیں انہوں نے من تونهيس ليس-الجمي تويسال نبيب كمري محى- بحريه كمال سے آگئے۔وہ روناد حونا وكھ تكليف بحول بعلل بھاگنے کے چکرمیں تھی۔جباچاتک ابو بکرنے آگے برم كراس كابازوتهام ليا-ات لكاده الجمي كرجائي-"چھوٹیں مجھے۔ اور شرم نہیں آتی آپ کو کس ناتے ہے آب مراہاتھ بکررے ہیں۔ جائیں اس

= UNUSUPER

میرای ئیک کاڈائر یکٹ اور رژیوم ایبل لنک ﴿ وَاوَ مُلُودٌ نَگ ہے پہلے ای ٹیک کا پر نٹ پر بو بو ہریوسٹ کے ساتھ ایہلے سے موجو د مواد کی چیکنگ اور اچھے پر نٹ کے

> المشهور مصنفین کی گت کی مکمل رینج ﴿ ہر كتاب كاالگ سيشن ♦ ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ ائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ تہیں

We Are Anti Waiting WebSite

💠 ہائی کو اکٹی پی ڈی ایف فائلز ہرای کیک آن لائن پڑھنے کی سہولت ﴿ ماہانہ ڈائنجسٹ کی تنین مختلف سائزوں میں ایلوڈ نگ سپریم کوالٹی، ناریل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی ♦ عمران سيريزازمظهر كليم اور ابن صفی کی مکمل رینج ایڈ فری گنگس، گنگس کو پیسے کمانے کے لئے شر نک نہیں کیاجا تا

واحدویب سائٹ جہال ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

او ناونگوڈنگ کے بعد یوسٹ پر تبھرہ ضرور کریں

🗘 ڈاؤ نلوڈ نگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں 1۔ سروہ سرمہ مارے کو و سب سائٹ کالنگ دیمر متعارف کرائیر

Online Library For Pakistan



Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety l

تھا کہ ہم دونوں ہنی مون پر ہیں۔ اور متہیں شاید علم نہیں پورا ڈیڑھ ہفتہ میں 'اپنے دوست کے گھر رہاتھا۔ یہ اور بات کہ ہمارے نکاح انگلے دن ہی فروا اور معلفہ ہنے میں میں جلے گئے تھی اور ادھ ہم ہیں۔

منى مون ير علے كئے تھے۔ اور اوھر ہم ہیں۔ ہنی مون تو دور کی بات کوئی چینی کی بات تک مہیں كررہا۔ چینی یعنی میٹھا۔اوپرے نمک کے بہاڑ پر بیٹھ كردونوں ہاتھوں ہے جھ غريب كے زخموں برخمك چھڑ کا جا رہا ہے۔ جدہے بھی تم نے بھی کس پھرسے سر پھوڑا ہے بار ابو بکر۔"بات مکمل کرے انہوں نے خود برترس کھاتے ہوئے دزدیدہ نگاہوں سے جوتے کا کونہ فرش پر مارتی ندا کو دیکھا تھا میں کے نوگویا سب الفاظ ہی حتم ہو گئے تھی۔وہ یکا یک ہی اپنی نظر میں معتبر ہو گئی تھی۔ آج تک کی ساری زندگی ٹویا فضول اور ہے فائدہ تھی۔ فقیبہالدین کے عم میں کھل کھل کراس نے بھی سوچا بھی تنہیں تھا کہ مرد ایسا بھی ہو ماہے۔وہ محبت بھی کر تاہے اور عزت بھی دیتا ہے۔ فقيبرالدين كاجهيش كلوز ہو گيا تفا اور ان كے زخم میں مندمل-اور اس کے سامنے ایک اور مرد آکر کھڑا ہو گیا تھا محبت کادعوی کرتا۔

عرت دینے کا ارادہ کیے ہوئے اور اس کا دل کہتا تھا۔ اعتبار کر لوب اور اس نے سارے اندیشے۔ سارے وہم دل سے بھلا کر اعتبار کرنے کی ٹھان لی تھی۔ ہیشہ وہم نہیں کرتے۔ خداسے جیسی امیدر کھو ویباہی ملتاہے۔

''تو پھراس جمعے کوبارات لے کر آجاوں؟''ابو بکر کی آوازاے خیالوں کی دنیا سے باہر لے آئی۔وہ پر شوق نگاہوں سے اسے تک رہاتھا۔اس کے دل پہرچھایا غمار جھٹ گیا۔

''بارات کے لیے جمعہ کاانظار کیوں کرنا۔۔۔ منکوحہ ہوں کہیں توابھی ای رخصتی کردیں۔''وہ شرارت سے کہتی باہر بھاگی تھی۔اور ابو بکر کے زور دار قبقیے نے دور تک اس کا پیچھاکیا تھا۔ دی۔ نرم و نازک کلائی پر انگلیاں جبت ہی ہو گئی تھیں۔ "مس نے کہا میں نے رشتہ ختم کر دیا ہے؟"وہ سنجیدہ ہوا تھا۔

"'اس دن ای کوجو کاغذات دیے کر گئے ہیں۔وہ کیا پراپرٹی کے تھے ؟"وہ جل کربولی تھی۔ ابو بکرچو نکا اوہ تو بیرسارا رونادھونا اس کاتھا۔

"اف الله!"اس في القابيك ليا-

''تم واقعی عقل ہے پیدل ہوا کیک بار کھول کرتو دیکھے لیتیں۔وہ آئی کے دیزہ اور ٹکٹ تھی۔''

دورین ایک طرح سے اچھاہی ہوا۔ تہماری غلط منہی نے تہمارے دل کاحال تو کھول دیا۔ ورنہ جتنی سر پھری تم ہو۔ ضد میں آکر ساری عمرائے دل کی بات نہ بتاتیں 'اور میں تمام عمرائی آگ میں جل کر خاک ہو جاتی ہیں نے تو ساتھا کہ عورت کے اندر آیک آلہ لگا ہو تا ہے جو مرد کی ہر نظر کی پر کھ کرتا ہے اور اس کو بتا تا ہوتا ہے۔ تمہاری حسات کیاانکل فقیہ الدین کے جر مضاف کے سلادی تھیں کہ تمہیں بھی محسوس نہ ہوا۔ کہ بیہ بخے سلادی تھیں کہ تمہیں بھی محسوس نہ ہوا۔ کہ بیہ چھو فا 'سالم مرد تمہارے عشق میں کس بری طرح بتلا

₩ ₩